



Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi

Academic Journal of Language and Literature

CİLT/VOLUME: 4, SAYI/ISSUE: 2, AĞUSTOS/AUGUST 2020

Kubilay FENER

Arş. Gör., Bilecik Şeyh Edebali
Üniversitesi
kubilay.fener@bilecik.edu.tr



<https://orcid.org/0000-0002-3291-4216>

Çuvaşlar ve Çuvaşça İle İlgili Çalışmalar Üzerine Kronolojik ve İstatistiksel Bir Bibliyografya Denemesi

*A Chronological And Statistical Bibliography Essay
On Chuvashes And Chuvash Language Related Studies*

Araştırma Makalesi/Research Article

Geliş Tarihi/Received: 14.01.2020

Kabul Tarihi/Accepted: 05.08.2020

Yayın Tarihi/Published: 30.08.2020

Atıf/Citation

Fener, Kubilay (2020). Çuvaşlar ve Çuvaşça İle İlgili Çalışmalar Üzerine Kronolojik ve İstatistiksel Bir Bibliyografya Denemesi. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 4 (2), s. 367-402.
DOI: 10.34083/akaded.674825

Fener, Kubilay (2020). A Chronological And Statistical Bibliography Essay On Chuvashes And Chuvash Language Related Studies. *Journal of Academic Language and Literature*, 4 (2), p. 367-402. DOI: 10.34083/akaded.674825



<https://doi.org/10.34083/akaded.674825>



Bu makale iThenticate programıyla taranmıştır.
This article was checked by iThenticate.

Öz

Bu çalışmada, yurt içi ve yurt dışında pek çok Türkoloğun araştırma konusu olan Çuvaşlar ve Çuvaşça üzerine Türkiye’de yapılmış çalışmalarla Türk Türkologların yurt dışında yayımlamış olduğu çalışmaların altı farklı kategoride istatistiksel sonuçları ve aynı zamanda bu çalışmaların kronolojik olarak derli toplu bir şekilde sunulması amaçlanmaktadır. Eldeki yazı, giriş ve 3 bölümden oluşmaktadır: Giriş, I. İstatistik, II. Bibliyografya, III. Sonuç. Çalışmanın giriş bölümünde Çuvaşların yaşadığı coğrafya ve Çuvaşçanın Türkoloji dünyası için önemi, çalışmanın özü ve amacı hakkında bilgiler verilip makalenin sınırları belirtilmiştir. İstatistik bölümünde hangi çalışmaların hangi kategoriye dahil edildiğine dair bilgi verildikten sonra tespit edilen çalışmalar dil, edebiyat, folklor, din, genel bilgiler ve yayın değerlendirme kategorileri olmak üzere altı başlık altında sınıflandırılmış ve çalışmaların bu kategoriler esasında oranları tablo üzerinde belirtilmiş ve ardından da istatistiklerin sonuçları analiz edilmiştir. Bibliyografya bölümünde, taranan çalışmalar kronolojik bir şekilde sıralanmış, Sonuç bölümünde ise çalışmalar hakkında genel bir değerlendirme yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çuvaşlar, Çuvaşça, Bibliyografya, Kronoloji

Abstract

In this study, the aim is to present statistical results of the studies in six different categories as well as the chronological order of these studies conducted in Turkey and the studies published abroad by Turkish Turkologists on Chuvash and Chuvash language which are research topics of many Turkologist at home and abroad. The study consists of an introduction and three parts: Introduction, I. Statistics, II. Bibliography, III. Result. In the introduction part of the study, information about the geography of Chuvash and the importance of Chuvash for the Turkology world, the essence and purpose of the study is given and the limits of the article are specified. After giving information about which studies are included in which category in the statistics section, the determined studies are classified under six categories as language, literature, folklore, religion, general information and publication evaluation categories, and the rates of the studies on these categories are stated in the table. Then the results of the statistics were analyzed. The researched studies in the bibliography are listed chronologically. In the conclusion part, a general assessment is to do about the workings.

Keywords: Chuvash, Chuvash language, Bibliography, Chronology

Giriş

Orta İdil bölgesinde yaşayan Türk topluluklarından Çuvaşlar ve onların konuştuğu dil Çuvaşça, Türkoloji araştırmalarında hayli önemli bir yere sahiptir. Konuştukları dil, dini inanışları, Türk dünyasına olan uzaklıkları ve kültürlerindeki çeşitli folklorik özellikleriyle farklı ve sıra dışı bir topluluk olan Çuvaşlar ve onların dili Çuvaşça pek çok bilim insanının odak noktasında bulunmuş ve önemini hala günümüzde de korumaktadır. Ayrıca İdil Bulgarcasının günümüzdeki tek temsilcisi olarak kabul edilmesi ve en eskicil Türk lehçesi olması da onu çalışmalarda müstesna bir konuma getirmektedir.

Bilindiği üzere 1990'lı yılların başlarında Doğu bloğunun yıkılması, diğer Türk devletleriyle olan ilişkilerin artmasına ve gelişmesine sebep olmuş ve bunun sonucunda da Türk dil ve lehçeleri üzerine yapılan çalışmalarda bu tarihten itibaren artış görülmüştür. Bu duruma paralel olarak Çuvaşça alanında yapılan çalışmalarda da ivme yukarıya doğru yükselmeye başlamıştır. Batı'da Çuvaşça ile ilgili ilk çalışmalar 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren misyonerlik faaliyetleri altında başlamasına karşın Türkiye'de müstakil bir disiplin olarak 1990'lı yıllardan itibaren başlayan çalışmalar, her ne kadar Batı'dakine oranla geç kalmış ya da azmış gibi görünse de Çuvaşçaya olan ilgi Türkiye Türkolojisinde her geçen gün daha da artmaktadır. Bizim burada belirttiğimiz husus, doğrudan Çuvaşçanın müstakil bir disiplin olarak esas alındığı çalışmalardır.

Bugüne kadar Türkiye Türkolojisinde, Çuvaşları ve Çuvaşçayı ilgilendiren pek çok inceleme, araştırma ve karşılaştırmalı çalışmalar yapılmış ancak literatürde bu çalışmalar derli toplu bir şekilde bir araya getirilmemiştir. Bir alanda yapılan çalışmaların sayısı arttıkça bibliyografya çalışmalarının da yapılması gereği kaçınılmaz olmaktadır. İşte bu çalışmanın başlıca amacı, Çuvaşça alanında çalışacak olan veya çalışan bilim insanlarına Türkiye Türkolojisinde Çuvaşçayla ilgili yapılmış çalışmalarla Türk Türkologların yurt dışında yayımladığı çalışmalarını derli toplu bir şekilde sunabilmektir. Bu bibliyografya denemesine, yalnızca müstakil bir disiplin olarak "Çuvaşça ile ilgili Türkiye Türkolojisinde yayımlanmış çalışmalar ile yine Türk Türkologların yurt dışında yayımlanmış olduğu" çalışmalar dâhil edilmiştir.

Bununla birlikte, aşağıda sıralanan kaynakların dışında, ülkemizde Çuvaşları ya da Çuvaşçayı doğrudan veya dolaylı olarak ilgilendiren pek çok çalışma yapılmış ve yapılmaktadır. Özellikle, Tuna ve İdil Bulgarlarının tarihleri, Bulgarlar, Bulgarların Bizans Devletiyle ilişkileri, Bulgar devletinin hanları, Sovyet idaresindeki Türkler, bağımsızlığını kaybetmiş Türkler, Müslüman olmayan Türk devletleri, asimile edilmiş Türkler; Altay dil teorisi etrafında Çuvaşçayla ilgili pek çok veride, Türk dillerinin karşılaştırılmasında, gramer öğeleri ya da bazı kelime etimolojilerinde, Türkçenin rekonstrüksiyonunda, Türklerin Macarlarla olan ilişkilerinde; Şamanizm, Gök Tanrı ve

Türklerde din ile ilgili araştırmalarda; Ansiklopedilerde vb. pek çok konu adı altında Çuvaşların ve Çuvaşçanın adı geçmiş ve bu hususta bilgiler verilmiştir. Ancak bu çalışmalardan yalnızca, doğrudan Çuvaşlar ve Çuvaşçayı esas alanlar bu incelemenin konusuna dâhil edilmiştir.

I. İSTATİSTİK

Tespit edilen 383 çalışma, dil, edebiyat, folklor, din, genel bilgiler ve yayın değerlendirme olarak 6 farklı kategoriye ayrılmıştır. Bu kategorilendirmenin amacı Çuvaşça çalışmalarının ne yönde evrildiğini ve hangi alanlara daha çok evrilmesi gerektiğini göstermek için yapılmıştır. Kategoriler değiştikçe elbette buna bağlı olarak rakamlar ve istatistikler de değişebilir. Dil kategorisine, morfoloji, fonoloji, sentaks, etimoloji, söz varlığı, ağız bilimi ve sözlük bilimi ile ilgili çalışmalar dahil edilmiştir. Folklor kategorisine ise masallar, destanlar, halk inanışları, okuma-üfleme ritüelleri gibi çalışmalar dahil edilmiştir. Genel Bilgiler kısmında ise Çuvaşlar, Çuvaşların bulunduğu coğrafya, Çuvaşların tarihi, kimi Çuvaş aydınları, Çuvaş Türkologları gibi genel bilgilerin olduğu çalışmalar bu bölümde toplanmıştır.

Türkiye Türkolojisinde ve Türk Türkologların yurt dışında sunduğu çalışmalarda Çuvaşça ile ilgili toplamda 383 çalışma tespit edilmiş olup bunlarla ilgili istatistikler aşağıdaki gibidir:

Dil	Edebiyat	Folklor	Din	Genel Bilgiler	Yayın Değerlendirme
158	39	78	14	58	36
%41,25	%10,18	%20,36	%3,65	%15,14	%9,39

İstatistiklerin Analizi

Dil kategorisi, istatistiklerde görüldüğü üzere Türkiye Türkolojisinde Çuvaşlar ve Çuvaşça hakkında yapılan çalışmaların %41,25 oranla en büyük kısmını oluşturmaktadır. Biçim bilgisi, söz dizimi, ses bilgisi gibi çalışmalar, çalışmaların her ne kadar büyük bir kısmını teşkil ediyor olsa da Çuvaşçanın grameriyle ilgili hala çalışılması gereken ya da aydınlatılmayı bekleyen pek çok konu daha mevcuttur. Dil çalışmaları daha çok yapı bilgisi ve ses bilgisi alanında toplanırken ağız bilimi, sözlük bilimi, söz varlığı, yabancı dil öğretiminde Çuvaşça gibi pek çok konuda çalışmalar yok denilecek kadar azdır.

Edebiyat kategorisi, Çuvaş edebiyatı Türkiye Türkolojisinde yeteri kadar tanınmamaktadır. Bu alanda oldukça az çalışma ve aktarım yapılmıştır. Bir ülke, millet

hatta bir dil ancak eserleri ve edebiyatı sayesinde tanınabilir. Ülkemizde, son zamanlarda Çuvaş edebiyatıyla ilgili çalışmalarda bir artış görülse de bu henüz istenilen seviyeden uzak durmaktadır. Dolayısıyla Çuvaş edebiyatının şahsiyetleri, romanları, şiirleri, hakkında daha çok çalışma ve aktarım yapılmalıdır.

Folklor kategorisi, Çuvaşların folkloru, gelenek görenekleri, kültür ve yaşantıları, masalları, destanları, eski inançlarından süregelen ananeleri, Türkiye Türkolojisinde diğer alanlara oranla çalışmaların daha yoğun olduğu bir kategoridir. Bu alanda çalışmalar hâlâ devam etmekle birlikte daha çok yayın yapılması gerekmektedir. Zira Çuvaşlar yazı diline çok geç geçmiş bir Türk topluluğu olsa da sözlü kültür ürünlerini yaşatmak, geleneklerini ve anelerini diri tutmak açısından son derece zengin bir malzeme sunmaktadır. Yani, yazılı kültüre oranla, sözlü kültürün daha çok geliştiğini söylemek mümkündür. Sözlü kültür, bir halkın yaşantısı, dünyaya ve hayata bakışı hatta dili hakkında pek çok malzeme sunduğu için bu alanda daha fazla ve nitelikli yapılacak çalışmalara ihtiyaç vardır.

Din kategorisi, ülkemizde yoğun olarak çalışılan alanlardan biridir. Çuvaşların dini ile ilgili müstakil çalışmalar az olsa da din konusu daha çok Müslüman olmayan Türkler vb. başlıkları altında incelenmiş ve incelenmektedir. Çuvaşça birçok konuda olduğu gibi, bu alanda da Şamanist unsurlarla Ortodoks Hıristiyanlık inancının geleneklerini kendi kültüründe sentezlediği için oldukça dikkat çekici ve diğer Türk topluluklarından farklı bir görünüm arz etmektedir. Ayrıca Hıristiyanlık dini Türk milletleri arasında pek benimsenen bir din olmadığı için Çuvaşça bu konuda da müstesna bir yer tutmaktadır.

Çuvaşlar ve Çuvaşça Hakkında Genel Bilgiler kategorisinde yeteri kadar çalışma yapılmıştır. Daha çok giriş niteliğinde olan bu çalışmalar, Türkiye Türkolojisinde önemli bir boşluğu doldurmuş, Çuvaşları daha yakından tanımamızda ve bilgi eksikliğini gidermede önemli rol oynamıştır. Bu bilgiler, daha çok Çuvaşların coğrafyası, alfabeti, nüfusu, Rusya içindeki konumları, buldukları lokasyona ne zaman geldikleri, önemli Çuvaş aydınlarının eserleri ya da çalışmaları esasında Çuvaşlar hakkında verilen bilgileri içermektedir.

Yayın Değerlendirme bölümü, bir nevi Çuvaşça yazılmış eserlere, incelemelere olan ilginin de bir göstergesi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu alanda yapılan çalışmalar çıkan kitap sayısına paralel olarak ilerlemektedir. Türkiye Türkolojisinde Çuvaşça ile ilgili kitaplar arttığında Yayın Değerlendirme kategorisinin de artacağı kanaatindeyiz

Türkiye’de Çuvaşça ve Çuvaş edebiyatı üzerine yapılan çalışmaları, Doğukan Özey adlı araştırmacı, bibliyografya niteliğinde toplamış ve bunları kendi içinde makale, bildiri, tez, kitap bölümü gibi yazının kaleme alınış türüne göre kategorilendirmiş ve tespit etmiş olduğu 285 çalışmayı bu kategoriler dâhilinde sınıflandırmıştır. (Özey, 2020). Özey, ayrıca Talat Tekin Tuna ve Volga Bulgarcasıyla ilgili monografi çalışmalarını da

çalışmaya dahil etmiştir. Bu çalışma Özey'in çalışmasından metot ve amaç bakımından farklıdır.

Bu çalışmada derlenen kaynaklar, kronolojik olarak sıralanmış, taranan kaynaklarla ilgili hususlara ise sonuç bölümünde değinilmiştir.

II. BİBLİYOGRAFYA

1946

1) Benzing, Johannes (1946). “Biler Şehrinin Fethi (Çuvaş Halk Destanı)”. *Türk Dili Belleten*, seri III, Nisan-Aralık 1946: 126-135.

1950

2) Paasonen, Heikki (1950). *Çuvaş Sözlüğü*. TDK, c. III, 7, İstanbul: İbrahim Horoz Basımevi.

1962

3) İnan, Abdülkadir (1962). [Yayın Değerlendirme], P. W. Denisov (1959), Religiozniye Verovaniya Çuvaş, Çeboksarı. 408s., *Türk Kültürü*, (1)1: 55-58.

1964

4) “Çuvaşlar”. (1964), Türk Ansiklopedisi 12.cilt: 161-162.

5) “Çuvaş Özerk Sosyalist Cumhuriyeti”. (1964), Türk Ansiklopedisi 12:155-161.

6) Dönmez, Yusuf (1964). “Çuvaşistan”. *Türk Kültürü*, (2) 24: 52-54.

1973

7) Eren, Hasan (1973). [Yayın Değerlendirme] “Çuvaş Dilinin Etymolojik Sözlüğü”, V. G. YEGEROV, Etimologičeskiy Slovar' Çuvaşskogo Yazıkı, (1964), Çeboksarı, [1973] 1972 *TDAY-B*, s. 261-265.

1978

8) Temir, Ahmet (1978). [Yayın Değerlendirme], Franz Steiner Verlag, “Çuvaşçaya Geçen Arapça ve Yeni Farsça Kelimeler. Bunların Ses Değişimleri Kronolojisi Üzerine Bir Deneme, 1977, Wiesbaden, XXX+ 231s., *Türk Kültürü*, (17) 194: 62-63.

1979

9) Eren, Hasan (1979). [Yayın Değerlendirme], Bernd Scherner, Arabische und Neupersische Lehnwörter im Tschuwaschischen, Versuch einer Chronologie ihrer Lautveränderungen, Wiesbaden, 1977. XXX 213s., Türk Dili Araştırmaları Yıllığı – Belleten, sayı 1978-1979, s. 271-278.

1980

10) Yüce, Nuri (1980). Çuvaşça ile Türkiye Türkçesi Arasındaki Münasebetler (I). *I. Milli Türkoloji Kongresi Bildiri Kitabı*, İstanbul 6-9 Şubat 1978, s. 51-54.

1981

11) Tekin, Talat (1981). [Yayın Değerlendirme]. “L. S. Levitskaya, Istoričeskaya morfologiya çuvaşskogo yazıkı [Historical Morphology of the Chuvah Language], *Izdatel'stvo "Nauka"*, Moskva 1976, 208 pages in 80, CAJ 25 (1-2): 161-162.

1982

12) Yıldırım, Dursun (1982). Çuvaşlı Şair İvanov ve “Narspi'si”. *Türk Kültürü*, (19)220: 331-335.

13) Yüce, Nuri (1982). Çuvaş Folklorunda İslami Unsurlar. *II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri*: I. cilt Genel Konular, I. Cilt, s.323-327.

1987

14) Tekin, Talat (1987). Tuna Bulgarları ve Dilleri. Ankara: TDK

1988

15) Tekin, Talat (1988a). “Türkçe /Ş/, Çuvaşça /S/ ve Moğolca /Ç/”. *TDAY-Belleten*, 1986: 71-75.

16) Tekin, Talat (1988b). “Vnutrityurskiye svidel'stva sootvestviya tyurskogo /š/ çuvaşskogo /ś/ i mongol'skogo /č/”. *Voprası yazıkoznaniya* 4: 107-111. Moskva.

17) Tekin, Talat (1988c). Volga Bulgar Kitabeleri ve Volga Bulgarcası. Ankara: TDK.

1989

18) Karaağaç, Günay (1989). “Çuvaş Fonolojisinin Ana Çizgileri”. (Rona-Tas'tan; “Bevezetes A Csuvas Nyelv Ismeretebe”, Budapest, 1978, s.82-98), *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, V.Sayı, s. 97-108.

19) Tekin, Talat (1989), “Inner-Turkic Evidence fort he Correspondence Turkic /š/, Chuvash /ś/ and Mongolian /č/, Gedanke und Wirkung, Festschrift zum 90. Geburtstag von Nikolaus Poppe, yay. *Walther Heissig, Klaus Sagaster*, 341-355, Wiesbaden: Otto Harras-sowitz.

1990

20) Tekin, Talat (1990). “A New Classification of the Chuvash-Turkic Languages”. *Erdem*, 5 (13): 129-139.

1992

21) Ceylan, Emine (1992). “İlk Türkçe *d Foneminin Çuvaşçada ve Macarcada Gelişimi”. *Türk Dilleri Araştırmaları*, 1992: 109-120.

22) Gülensoy, Tuncer (1992). Çuvaşça ve Zazaca Üzerine Notlar. *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, (6)72: 37-38.

23) Tekin, Talat (1992). “Sigmatism in Chuvash Reviewed”. *TDA*, 1992: 121-130.

1993

24) Ceylan, Emine (1993). “Çuvaşça çara Sözcüğü ve Dağınık *y->ç- Değişimi”. *Türk Dilleri Araştırmaları 3. Talat Tekin Armağanı*, Ankara: 69-72.

25) Ceylan, Emine (1993). Çuvaşça: Artsüremli Sesbilgisi. Doktora Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

26) Yüce, Nuri (1993). “Çuvaşlar” maddesi. *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 8, s. 388-392. İstanbul.

1994

27) Alkan, Mehmet (1994). Çuvaşistan Gezi Notları. *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, (8)93: 6-11.

28) Ceylan, Emine (1994). “Türkçe y- ~ Ø, Halaçça h-, Çuvaşça ś-, y-, v- Üzerine”. *Türk Dilleri Araştırmaları 4*, 145-158.

29) Gülsevin, Gürer (1994). Göktürk Anıtları İle Yaşayan Üç Lehçemizin (Halaç, Çuvaş, ve Saha / Yakut) Tarihî İlgisi Düzeni. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten 1990*, Ankara, s. 55-60.

30) Yazgan, Turan (1994). Bugünden tarihe Çuvaşistan, *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, (8)86: 7.

31) Yılmaz, Emine (1994). [Yayın Değerlendirme] “Die Sprache der wolgalbulrasichen Inschriftené, Marcel Erdal, Turcologica; Bd. 13, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1993, 172 s.”, *Türk Dilleri Araştırmaları*, c.3, s. 229-231.

32) Yüce, Nuri (1994). “Coğrafya, Tarih, Halk Bilgisi, Dil ve Edebiyat Bakımından Çuvaşlar”, *TDA Y-B 1996*, Ankara, 205-229.

1995

- 33) Ceylan, Emine (1995a). “Çuvaşistan, Çuvaşlar ve Çuvaşça”. *Çağdaş Türk Dili*, 83:16-24.
- 34) Ceylan, Emine (1995b). “Orta Çulım, Mrass-Yukarı Tom Ağızları”. *Çağdaş Türk Dili*, 88:6-13.
- 35) Ceylan, Emine (1995c). “Aşağı Çulım, Kondom-Aşağı Tom Ağızları”. *Çağdaş Türk Dili*, Ankara, Sayı: 94, s. 13-18.
- 36) Güngör, Harun (1995). “Çuvaş Folkloru İle İlgili Notlar”. *Yesevî*, (23): 22-23.

1996

- 37) Ceylan, Emine (1996a). *Çuvaş Atasözleri ve Deyimler (Çuvaşça-Türkçe/Türkçe Çuvaşça Sözlük)*, Ankara: Simurg Yayınları.
- 38) Ceylan, Emine (1996b). “Biler Şehrinin Fethi, Çuvaş Halk Destanı”. *Türk Dilleri Araştırmaları 7*, 123-139.
- 39) Ceylan, Emine Yılmaz (1996c). “Palatalization in Volga Turkic Languages: I Palatalization in Chuvash. *International Journal Of Central Asian Studies*, Vol. I, Ocak 269-278, Seoul / Korea.
- 40) Ceylan, Emine (1996d). [Yayın Değerlendirme] “Tschuwaschische Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten Uwe Blasin” VII+ 849, s. Wisbaden, Otto Harrassowitz. 1994, (Turcologica, Bd. 20), *Türk Dilleri Araştırmaları 5*, s. 294-295.
- 41) Güngör, Harun (1996). Kama-Ural Çuvaşlarının Yeni Yıl Bayramı Nartukan. *Nevruz ve Renkler*, (s.162-166), (Ed. Sadık Tural ve Elmas Kılıç) Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- 42) Özer, Osman (1995). “Ana Altayca ve Çuvaşça ile Zazaca Arasındaki Dil Benzerlikleri Üzerine Bir Deneme. *Tuncer Gülensoy Armağanı*, (s. 289-298), Kayseri: Bizim Gençlik Yayınları.
- 43) Yılmaz, Metin (1996a). Çitin Üstündeki Böğürtlenler (Dram), Boris Çındıkov’dan. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, (1).
- 44) Yılmaz, Metin (1996b). “Çuvaş Türkçesinde Fiil”. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

1997

- 45) Arık, Durmuş (1997). Çuvaşlarda Din ve Din Anlayışı. *Dinler Tarihi Araştırmaları II*, (Dinler Tarihi Açısından Din ve Din Anlayışı Sempozyumu 20-21 Kasım 1998), 221-264, 2000/Ankara.

- 46) Arslan, Ahmet Ali (1997). “Çuvaş Türkleri ve Gök Tanrı İnancı”. *Türk Dünyası Dergisi*, İstanbul.
- 47) Ceylan, Emine (1997a). *Çuvaşça Çok Zamanlı Ses Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- 48) Ceylan, Emine (1997b). “Çuvaşçada Eklenme Sırasında Oluşan Değişiklikler”. *Türk Dilleri Araştırmaları* 7, 123-139.
- 49) Ceylan, Emine (1997c). “Modern Çuvaş Şiirinin Doğuşu: İvanov ve Tukay”. *Nevin Önerk Armağanı*, Ankara.
- 50) Deliömeroğlu, Yakup (1997a). Çuvaş Tarihi’nde Ufuk Turu. Bilig: *Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 4. sayı, s. 22-31.
- 51) Deliömeroğlu, Yakup (1997b). Çuvaşistan Cumhuriyeti’nin İdari ve Ekonomik Yapısı. *Yeni Türkiye*, (3)16:1548-1552, [Türk Dünyası II Özel Sayısı].
- 52) Deliömeroğlu, Yakup (1997c). Çuvaşların Yaşadığı Sahalar. *Bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 5. sayı, s. 210-213.
- 53) Devlet, Nadir (1997). “İdil-Ural Ekspedasyonu: Tatarlar-Başkurtlar-Çuvaşlar”. *Marmara Üniversitesi Yayınları*, Türkiyat Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, No:3.
- 54) Erdağı, Binnur (1997). [Yayın Değerlendirme], Emine Ceylan, (1996), “Çuvaş Atasözleri ve Deyimleri (Çuvaşça Türkçe/Türkçe Çuvaşça Sözlük)”. *Türk Dilleri Araştırma Dizisi*: 10, Ankara: Simurg Yayınevi, *Dilbilim Araştırmaları Dergisi*, 8(1): 170.
- 55) Yılmaz, Metin (1997a). “Neslimiz Nereden Geliyor?”. Dimitriev, V.’den, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, sayı:3, s.124-134.
- 56) Yılmaz, Metin (1997b). “Çuvaşistan, Çuvaşlar ve Çuvaşça. *Yeni Türkiye*, (3)16: 1537-1547, [Türk Dünyası II Özel Sayısı].

1998

- 57) Arık, Durmuş (1998). Çuvaşların Dini. (András Róna Tas’tan), Ankara Üniversitesi, *İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 38(1): 453-456.
- 58) Ekinci, Arzu (1998). Çuvaş Edebiyatı: III. Çarlık Dönemindeki Edebiyatı. *Johannes Benzing’den, Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, 21. sayı, s. 26-31.
- 58) Güngör, Harun (1998). Çuvaşların Dini Durumu, Dinler Tarihi Araştırmaları I. (s. 249-255), Ankara: Dinler Tarihi Derneği Yayınları.
- 59) Kalafat, Yaşar (1998). “Çuvaşistan, Başkurdistan, Tataristan. *Türk Dünyası Araştırmaları*, Nisan, 113: 69-88.
- 60) Kudryatseva, Elena-Tuncer Gülensoy (1998). “Ünlü Çuvaş Türkoloğu: Mihail Romanoviç Fedetov (Hayatı ve Eserleri)”. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, Güz, S: 6: 888-890.

1999

61) Ersoy, Feyzi (1999). 17 Ağustos Depreminin Çuvaşistan'da Yankıları ve Bir Çuvaş Şairinin Mısralarından Yansıyanlar. *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2 (576): 1072-1074.

62) Kartal, Levent (1999). Çuvaş Türkleri, Çuvaş Türkçesi ve Rusların Türkler Üzerindeki Politikaları. *Türk Yurdu*, (19)143: 35-44.

63) Şengül, Abdullah (1999). Çuvaşlardaki Bazı Törenlerin Anadoludaki Törenlerle Karşılaştırılması. *Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslararası Bilgi Şöleni*, s. 313-329.

64) Yılmaz, Metin (1999). “Çuvaşistan'da Kutlanılan Bayramlarla Anadolu'da Kutlanılan Bayramların Karşılaştırılması. *Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslararası Bilgi Şöleni*, s.377-390.

65) Yılmaz, Emine (1999). “Çuvaşça Sözlükler”. Ankara: *Kebikeç*: 131-134.

2000

66) Ersoy, Feyzi (2000). “Ulîp Halapîsem Metni Esasından Çuvaşçada İsim”. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

67) Yılmaz, Emine (2000). Çuvaşça Dilbilim ve Dilbilgisi Terimleri Üzerine Bir Deneme. *Türkbilg* 2000/1, s.87-101.

68) Yüce, Nuri (2000). “Tanınmış Çuvaş Türkoğlu Mihail Romanoviç Fedetov”. *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 29 (0): 345-354.

2001

69) Kudryatseva, Elena (2001). “Çuvaşça ve Türkiye Türkçesindeki Ortak Kelimeler ve Yapılar”. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

70) Sorakina, Oksona (2001). Çuvaşça ile Türkiye Türkçesinin Karşılaştırılması (Fonetik-Morfoloji-Sentax). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

71) Uzel, Lokman (2001). Çuvaş Türkeli. *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, 170.sayı.

72) Yılmaz, Metin (2001). Çuvaş Türkleri, Türk Dünyası Metinleri Antolojisi. C.1(s. 482-553), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

2002

73) Arık, Durmuş (2002a). Günümüzde Çuvaş Türklerinde Hıristiyanlık. *Dinler Tarihi Araştırmaları III*, 2000. Yılında Hıristiyanlık (Dünü, Bugünü ve Geleceği), Ankara: Dinler Tarihi Derneği Yayınları, 541-556.

74) Arık, Durmuş (2002b). *Çuvaşların Dinî İnanışları Üzerine Bir Araştırma*. Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

75) Ceylan, Emine (2002a). “Chuvash ve Chuvash Language”. *The Turks*, Part 6, Ankara, s. 447-455.

76) Keneş, Bülent (2002). Çuvaşlar ve Etnik Oluşumları, Yakov Kuzmin Yumanadi, Pavel, V. Kulesbov’dan, *Türkler*, II.cilt, s. 491-496.

77) Yılmaz, Emine (2002a). Çuvaşlar ve Çuvaşça. “*Türkler*”, (Ed. Hasan Celal Güzel), (s.110-118), Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.

78) Yılmaz, Emine (2002b). Çuvaşça Bir Aşk Öyküsü: Narspi. *Lars Johanson Armağanı* (Ed. N. Demir- F. Turan), (s.403-416), Ankara: Grafiker Yayınları.

79) Yılmaz, Emine, N. Demir (2002c). “Asker Karısı” (Mihail Belov’dan, Çuvaşça Bir Öykü). Ankara, *Türkbilgi* 4. s. 29-57.

80) Yılmaz, Emine (2002d). [Yayın Değerlendirme] “Judit Dmitriyeva, çuvaşskie narodnye nazvanija dikorastuşçix rastenii, *Studies in Linguistics of the Volga-Region*, Univercity of Debrecen, Volume I. 2000, Ed. Klára Agyagási, Debrecen, 2001, pp 211”, *Acta Orientalia Hungarica* 55(4), s. 430-431.

81) Yılmaz, Emine (2002e). Çuvaşçada “ekmek” Anlamındaki Sözcük”. (Klára Agyagási’dan) “A csuvasban ‘kenyér’ jelentés szó”, *NyK* 85 (2), Budapeşte 1983, *Türkbilgi* 3, s. 172-173.

82) Yılmaz, Emine (2002f). *Çuvaşça Çok Zamanlı Morfoloji-Bir Deneme*. Ankara: Grafiker Yayınları.

2003

83) Arık, Durmuş (2003). Çuvaşlarda İslâm ve Çuvaş Etniğindeki Değişimde İslâmın Rolü. *Dini Araştırmalar Dergisi*, 6(16):161-181.

84) Ersoy, Feyzi (2003). Çuvaş Bilmeceleri, Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun’a Armağan. *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Bahar 2003, Sayı 13, s.367-369.

85) Yılmaz, Metin, Yuhma, Mişşi (2003). *Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatı Antolojisi. Çuvaş Edebiyatı*, C. 26, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

2004

86) Cebi, Hatice, (2004). “Çuvaşlar ve Çuvaş Edebiyatı”. *İslami Edebiyat*, 40.sayı, s. 99-103, [Adriyatik’ten Çin Seddi’ne Türk İlleri, Türk Dilleri Özel Sayısı]

87) Eker, Süer (2004). [Yayın Değerlendirme], Yılmaz, Emine, (2002). Çuvaşça Çok Zamanlı Morfoloji. Ankara: Grafiker Yay., *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı:18, s. 157-171.

88) Ersoy, Feyzi (2004a). Çuvaş Türkçesiyle Türkiye Türkçesinin Söz Dizimi Bakımından Karşılaştırılması. *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I*, 20-26 Eylül 2004, s.1075-1086.

89) Ersoy, Feyzi (2004b). Çuvaş Türkleri, *Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*. C.5 (s. 106-131), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

90) Yılmaz, Emine (2004). Türkiye Türkolojisinde Çuvaşça Araştırmalarının Sorunları. *TDK, V. Uluslararası Türk Dil Kurultayı* (Ankara, Eylül 2004), (3231-3248), Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2005.

91) Yılmaz, Metin (2004). Çuvaş Türkleri. *Türk Dünyası Metinleri Antolojisi*, C.6(s. 452-511), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

2005

92) Bayram, Bülent (2005). Çuvaş Türklerinin Halk Kültürünün Korunması, Aktarılması ve Şaman Tepesi”. *Halk Kültürlerini Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslararası Sempozyumu Bildirileri 16-17-18 Aralık 2005*, Kocaeli Üniversitesi, Bildiri Kitabı, 122-152.

93) Karadağ, Hüseyin (2005). “Eski Çuvaş Dini ile Alevî Kültüründeki Tavşan İnancının Benzerliği ve Müşterek Kaynakları Hakkında Görüşler”. Gazi Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları merkezi tarafından düzenlenen I. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu’nda (11-13 Mayıs 2005 Ankara) tebliğ olarak sunulmuştur.

94) Kaymaz, Zeki (2005). [Aktarım] J. Benzing, “Çuvaşça”. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 5(2): 303-309.7

95) Tekin, Talat (2005). [Yayın Değerlendirme],“L. S. Levitskaya, Istoričeskaja morfologija čuvaškogo jazyka (Historical morphology of Chuvash Language). Izdatel’stvo ‘Nauka’, Moskva 1976, 208 pages in 80, paper, Rbl. 1, 43.” *Makaleler 3*, (Yayına Hazırlayanlar: E. Yılmaz, N. Demir), Ankara: Grafiker Yayınları, s. 291-293.

2006

96) Arık Durmuş (2006). *Hristiyanlaştırılan Türkler (Çuvaşlar)*. Ankara: Aziz Anıaç Yayınları.

97) Bayram, Bülent (2006a). Oğuz Epik Anlatmaları ve Çuvaş Alp Hikâyelerinde Kutsal Kurt ve Tepegöz. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 6(1): 19-27.

98) Bayram, Bülent (2006b). Çuvaş Halk Edebiyatında Alp Anlatmaları. *Akademi Günlüğü Toplumsal Araştırmalar Dergisi*, 1(3): 117-141.

- 99) Bayram, Bülent (2006c). N. İ. Aşmarin, Çuvaş Halk Kültürü Derslerine Giriş. (N. İ. Aşmarin'den) *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 6(2): 495-520.
- 100) Bayram, Bülent (2006d). “Çuvaş Türkçesinde Oğuz Türkçesi Unsurlar Var Mı?”. (L. S. Levitskaya'dan), *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 6(1): 251-255.
- 101) Bayram, Bülent (2006e). Çuvaş Alp Anlatmalarında Kahraman Üzerine Bir Araştırma. *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı*, İzmir.
- 102) Ergun, Pervin (2006). Çuvaş Halk Merasimleri ve Türk Dünyasındaki Parallellikleri. *Prof. Dr. Saim Sakaoglu'na Armağan*, s. 618-633, Konya.
- 103) Yılmaz, Emine (2006). *Narspi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- 104) Yılmaz, Metin (2006). Çuvaş Türkleri, *Türk Dünyası Metinleri Antolojisi*. C.7 (s. 684-703), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

2007

- 105) Arık, Durmuş (2007). “Çuvaşların Dini İnanışları Üzerine”. *International Journal of Central Asian Studies*, 11(1): 19-37.
- 106) Andreyeva, Y. A. (2007). Çuvaşçada Soru Cümlelerinin Çeşitleri. *UTEK 27-28 Ağustos, Türkçenin Söz Dizimi ve Türk Edebiyatında Üslup Arayışları*, Ed. Hayati Develi, İstanbul Kültür Üniversitesi: 29-34.
- 107) Bayram, Bülent (2007b). Obrazı Svyaşçennogo Volka i Tsiklopa V Oğuzskih Épiçeskih Predaniyah i Çuvaşskih Bogatırskih Rasskazah. *Sbornik Nauçnih Statey, Problemi Kul'turi v Sovromennom Obrazovaniye: Global'niye, Natsional'niye, Regional'no-Etniçeskiye Svornik Nauçnih Statey Çast' 3*, s. 14-20.
- 108) Ersoy, Feyzi (2007). Çuvaş Türkçesi ve Türkiye Türkçesinde Yalancı Eş Değerler. *Türkbilig Dergisi*, Sayı:14, s.60-68.
- 109) Gözaydın, Nevzat,(2007). “Çuvaşlarda Yağmur Duası”. Yağmur Duası Kitabı, s. 186-191.
- 110) Panteleymonana, Elena (2007), “Ailenin Satın Alma Kararlarında Kadının Rolü ve Çuvaşistan'da Bir Uygulama”. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kayseri: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 111) Yılmaz, Metin (2007). “Çuvaş Destanları, Oğuz Kağan ve Dede Korkut Hikâyeleri Üzerine Bir Araştırma”. *Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi*, Şubat, S. 242.
- 112) Yılmaz, Metin (2007). Çuvaş Türkleri, *Türk Dünyası Metinleri Antolojisi*. C.8 (s. 54-87, 224-248, 440-446, 639-641, 709-717, 894-943), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

2008

113) Aça, Mustafa (2008). Trabzon-Şalpazarı Çepnileri İle Çuvaş Türklerinin Doğum Sonrası Etrafında İnanış ve Uygulamaları Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi. *Karadeniz-Sosyal Bilimler Dergisi*, (1)1: 21-34.

114) Ayazlı, Özlem (2008). Eski Türkçe-Çuvaşça Söz Denklikler I: Ünlüyle Başlayanlar. *Türklük Bilgisi Araştırmaları Dergisi*, 32(1), 107-119.

115) Bayram, Bülent (2008). Çuvaş Türklerinin Kahramanlık Anlatmaları (İnceleme-Metinler). Yayımlanmış Doktora Tezi, İzmir: T.C. Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dünyası Araştırmaları Anabilim Dalı Halk Bilimi Dalı.

116) Civelek, Özlem (2008). “Eski Türkçe Çuvaşça Söz Denklikleri 1.Ünlüyle Başlayanlar”. *Türklük Bilgisi Araştırmaları*, (32)1: 107-119.

117) Durmuş, Oğuzhan (2008a). “Çıvaş Çilhinçi {-ArAh} Affiksin Tirik Çilhisen Yışınçı Virinipe Piltereşi”. *Kul'turnie Traditsii v Usloviyah Transformatsii Obşestva*, Cheboksary Russia.

118) Durmuş, Oğuzhan (2008b). “Mirovoy Opit v İssledovaniyi Nauçnih Problem Çuvaşskogo Yazıkonaniya”. *İ. Y. Yakovlev - Vıdayuşçiyısy Prosvetitel' Narodov Povolj'ya i Priural'ya*, Cheboksary, Russia.

119) Ersoy, Feyzi (2008a). “Çuvaş Türkçesi”. *Türk Lehçeleri Grameri* (Ed. A. B. Ercilasun). Ankara: Akçağ Yayınları, s. 1285-1340.

120) Ersoy, Feyzi (2008b). “Türk-Moğol Dil İlişkisi ve Çuvaşça”. Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

121) Güngör, Harun (2008). Çuvaşların Dini Üzerine. (Ed. Harun Güngör), *Türk Bodun Bilimi*, (s.240-242), İstanbul: Kum Saati Yayınları.

122) Gülsevin, Gürer (2008). Çuvaşça ile Oğuzca Arasındaki Koşutluklar. (Ed. Ekrem Barak Arıkoğlu), *Ahmet B. Ercilasun Armağanı*, s. 162-179, Ankara: Akçağ Yayınları.

2009

123) Bayram, Bülent (2009). Halk Kültüründen Modernizme Çuvaş Türklerinde Yupa. *Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi*, 270: 45-50.

124) Durmuş, Oğuzhan (2009a). “Strahlenberg ve İlk Çuvaşça Kelime Listesi”. *Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 5:503-511.

125) Durmuş, Oğuzhan (2009b). “Yeni Bulgar Türkçesi Döneminin Kaynakları II. Edebî Kaynaklar 1: 1769 Tarihli Altı Dize Ya Da İlk Çuvaş Şiiri”. Ahmet Buran Armağanı, *Turkish Studies*, V. 4/8, s.1113-1127).

126) Durmuş, Oğuzhan, Andreyeva, E. (2009c). Turkkı Çilhi (Türk Dili). *İvan Yakovleviç Yakovlev Çuvaş Devlet Pedagoji Üniversitesi Yayınları*, Çeboksarı.

127) Durmuş, Oğuzhan (2009d). Çuvaşçanın Şekil Bilgisi. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Trakya Üniversitesi, Edirne: sosyal Bilimler Enstitüsü.

128) Ersoy, Feyzi (2009a). Kutadgu Bilig'in Çuvaşçaya Aktarılan Beyitleri. *Doğumunun 990. Yılında Yusuf Has Hacib ve Eseri Kutadgu Bilig (26-27 Ekim 2009)*, (s. 209-227). Haz. Musa Duman, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

129) Ersoy, Feyzi (2009b). *Çuvaş Alp Hikâyeleri*, "Ulup Halapîsem". Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

130) Galimullin, F. G. (2009). Tatar ile Çuvaş Edebiyatı Arasındaki Arkadaşlık: Kaynaklar ve Şimdiki Zamanlar". *Karadeniz Uluslar Arası Bilimsel Dergi*, Sayı: 3, s.140-146.

131) Güzel, Sinan (2009). Çuvaşçada Unutulmuş Eski Terimler Üzerine (İ.G. Dobromov'dan). *E.Ü. Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, XVI-XVII. Cilt, İzmir.

132) Yılmaz, Metin (2009). "Çuvaşlar'da Anlatılan Keloğlan (Kukşa İvan / Yıvan) Masalları. *Türk Dünyası Araştırmaları*, 179:145-180.

2010

133) Arıkan, İbrahim (2010). "Çuvaş Türkçesinin Kurucularından Ermey İvanoviç Rojanskiy. *IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi*, 27-28 Ağustos, 2012, s.3-9.

134) Bayram, Bülent (2010a). *Çuvaş Türklerinin Kahramanlık Anlatmaları (Alplar)*. Ankara: TKAE Yayınları

135) Bayram, Bülent (2010b). İdeoloji, Tarih ve Kimlik Bağlamında Çuvaş Edebiyatında Yapma Destan. *II. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi*, İzmir.

136) Durmuş, Oğuzhan (2010), "Çuvaşistan'da Dil Durumu ve Çuvaşça'nın Konumu". *Uluslararası Türk Dilinin ve Edebiyatının Yayılma Alanları Bilgi Şöleni*, (7-9.10), Kayseri.

137) Eliaçık, Elçin (2010). [Yayın Değerlendirme], Bayram Bülent (2010), Çuvaş Türklerinin Kahramanlık Anlatmaları. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları*, Sayı:13, s.253-254.

138) Ersoy, Feyzi (2010). Çuvaş Türkçesinde İkili Biçimler, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Güz, Sayı: 28, s.31-46.

139) Güzel, Sinan (2010). Çuvaşça +lAt(t)sA Üzerine. *Türkbilgi Türkoloji Araştırmaları*, Sayı: 20, s. 37-46.

140) Huzangay, Atner P. (2010). "Çuvaşların Dil Egemenliği". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 7(3): 18-25.

141) İnan, Abdülkadir (2010). [Yayın Değerlendirme] “N.İ. Aşmarin: Çuvaş Dili Lugati. *Journal of Turkology*, 3(0), 300-301.

142) Karakuş, Elif (2010). [Yayın Değerlendirme], Çuvaş Âlp Hikâyeleri. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, S: 25: 129-132.

143) Karaoğlan Eriş, Bahar (2010). “Evrenin Mucizesi” (Yu. M. Artemyev’den). “Narspi Şairinin 100. Yılına Kutlandığı Toplantıda Yapılan Konuşma” *Narspi poemın vırtınlîhî tata XX. İmîrti Çıvaş Kültürü Bildiri Kitabı*.

144) Yener, M. Levent (2010). “Çağdaş Çuvaş Türkçesinin Özellikleri”. Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

2011

145) Arıkan, İbrahim (2011a). Dil Hayatı Bağlamında Çuvaş Türkçesinin Durumu. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 8(3): 71-86.

146) Arıkan, İbrahim (2011b). “Çuvaş Türkçesinde Dilbilgiselleşen Bir Fiil: /tır-/”. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 8(2): 36-62.

147) Bayram, Bülent (2011a). “Macar Türkoloji Araştırmalarında Çuvaş Folkloru”. *Türkbilig Dergisi*, 22: 87-120.

148) Bayram, Bülent (2011b). Konstantin İvanon’un “Narspi” Manzumesinde Geleneksel Çuvaş İnançları. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 8(2): 63-84.

149) Durmuş, Oğuzhan (2011a). “Çuvaş Türkçesinin Ağız Atlası Üzerine”. *Türkbilig Dergisi*, 21:113-148.

150) Durmuş, Oğuzhan (2011b). [Yayın Değerlendirme], “André Hesselbäck (2005). Tatar and Chuvash Code-copies in Mari. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Uralica Upsaliensia 35.”, *Bilig*, 59: 265-276.

151) Yılmaz, Emine (2011). “Karşılaştırmalı Türk Dilbilimi Çalışmalarında Çuvaşçanın Yeri, I. SesBilgisi”. *Turkish Studies*, Türkçede Dilbilim Çalışmaları Özel Sayısı, Volume 5/4, s. 728-741.

152) Yılmaz, Metin (2011). “Orhun Yazıtlarının Söz Varlığı ile Çuvaşçanın Söz Varlığının Fonetik Açından Karşılaştırılması. *Türk Dünyası Araştırmaları*, 191.sayı, s. 65-83.

2012

153) Arıkoğlu, Ekrem (2012). [Yayın Değerlendirme] Ersoy, Feyzi (2010). Çuvaş Türkçesi Grameri. *Dil Araştırmaları Dergisi*, 10(10): 185-186.

154) Bayram, Bülent (2012a). “Şuyın Hivetiri’nin Ulup Destanı (Çuvaş Kalevelası Üzerine Bir İnceleme)”. Ankara, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.

- 155) Bayram, Bülent (2012b). “Gyula Mészáros’un Çuvaşça Derlemeleri ve Yayınları Üzerine Bir Değerlendirme”. *Uluslararası Türkçenin Batılı Elçileri Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul, TDK Yayınları, s.51-62.
- 156) Bayram, Bülent (2012c). N.İ. Aşmarin’in Çuvaşça Sözlüğünün Yeni Bir Yayını Nasıl Olmalıdır?. *Aşmarinskie Çteniya, Bıpusk 8*, Çeboksarı, 276-284.
- 157) Bayram, Bülent (2012d). “Folklor-Edebiyat İlişkileri Bağlamında Abdullah Tukay’ın Şürelî ve Mihail Fedorov’un Arşuri Manzumeleri”. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 32: 41-54.
- 158) Bayram, Bülent (2012e). “Türk-Rus Tarihi İlişkileri Bağlamında Çuvaş Halk Edebiyatında Türkler”. *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 5(1): 105-130.
- 159) Bayram, Bülent (2012f). “Çuvaş Edebiyatında İstanbul Şehrinin Kuruluşu Manzumesi ve Onun Kaynakları Üzerine”. *Türk Dünyası Araştırmaları*, 99(196): 173-200.
- 160) Bayram, Bülent (2012g). “Çuvaş Edebiyatında Folklor-Edebiyat İlişkisine Bir Örnek: Mihail Fedorov’un Arşuri Manzumesi ve Arşuriler”. *Türk Dünyası Araştırmaları*, 99(197): 207-226.
- 161) Bayram, Bülent (2012h). “Türkiye’de Çuvaş Folkloru Üzerine Yapılan Çalışmalar”. *Turkish Studies, Filiz Kılıç Armağanı*, 7(1): 365-383.
- 162) Durmuş, Oğuzhan (2012a). “Uzaktaki Kuzenlerimiz: Çuvaşlar”. *Avrasya’da Yeniden Çizilen Sınırlar, İnşa Edilen Kimlikler Projesi, Sovyetler Birliği’nin Dağılmasından Yirmi Yıl Sonra Rusya Federasyonu, Türk Dilli Halklar-Türkiye İle İlişkiler, III. Kitap*, (Ed. E. Büyükkancı, E.Bacanlı), Atatürk Kültür Merkezi, s.377-425.
- 163) Durmuş, Oğuzhan (2012b). “Çuvaş-Mari Dil İlişkilerine Genel Bir Bakış I: (Çuvaşçanın Mariceye Etkisi). *Türk Moğol Araştırmaları – Prof. Dr. Tuncer Gülensoy Armağanı*, (Ed. Bülent Gül), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, s.153-168.
- 164) Ersoy, Feyzi (2012). “*Türk-Moğol Dil İlişkisi ve Çuvaşça*”. Ankara: Gazi Kitabevi.
- 165) Güzel, Sinan (2012). “İlpek Mikulayı’nın “Tıvatı Kun” Adlı Eseri Üzerinde Çuvaşça Dil İncelemesi (Giriş-Metin-Dizinler)”. Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 166) Kaya, Öznur (2012). “Geleneksel Çuvaş Dini Üzerine”. (Yayınlanmamış Tebliğ), I, *Halk Bilim Kongresi*, 9-11 Kasım 2012, Balıkesir, s.4.
- 167) Kıran, Albina (2012). “Çuvaş Mitolojisi”. Nikolay Yegorov’dan, *Türk Kültürü*, 5(2): 131-160.
- 168) Özcan, Şevket (2012). [Yayın Değerlendirme], Durmuş Arık (2012). Hıristiyanlaştırılan Türkler Çuvaşlar. Ankara: Berikan Yayınevi, s.368, *Kırkkale İslami İlimler Fakültesi Dergisi*, 2(3): 165-172.

169) Özkan, Fatma (2012). Çuvaşça Yumşu “Büyücü” Kelimesinin Etimolojisi, Judith Szalontai Dmitriyeva’dan, *Türk Kültürü*, (5)2: 159-164.

170) Yener, Mustafa Levent (2012). “Çuvaşça “юм/Yum” – Ortak Türkçe “Yum” Sözcüğü Üzerine”, *Gazi Türkiyat, Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, sayı:10, s.189-210.

171) Yılmaz, Emine (2012). [Yayın Değerlendirme] “Jorma Luutonen (2012). Chuvash Syntactic Nominaizers, *Turcologica* 88, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 133 s.” *Türkbilgi*, 23, s.149-152.

2013

172) Arıkan, İbrahim (2013). “Gerhard Friedrich Müller’in Kamçatka Ekspedisyonunda Aldığı Çuvaşlarla İlgili Notlar. Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu, Ankara: Ankara Üniversitesi: DTCF.

173) Bayram, Bülent (2013a). *Ulup Çuvaş Destanı*. Ankara: Öncü Basımevi.

174) Bayram, Bülent (2013b). Şemen Elker’in Ulıpsen Destanı Üzerine Bir İnceleme. Ed. Bülent Gül, Ferruh Ağca ve Faruk Gökçe, *Bengü Bitig Dursun Yıldırım Armağanı*, Ankara, Öncü Kitap, 131-155.

175) Bayram, Bülent, Durmuş Oğuzhan (2013c). “Çuvaşlar ve Çuvaşistan”. *Yeni Türkiye*, (9)54: 2053-2072, [Türk Dünyası Özel Sayısı]

176) Bayram, Bülent (2013d). Çuvaşlarda Salamalik Manzumesi. N.İ. Yegorov’dan, *Bengü Bitig: Dursun Yıldırım Armağanı*, s.601-616.

177) Bayram, Bülent (2013e). Çuvaşçada ve Bazı Türk Şivelerinde “Ardıç” Kelimesinin Mitolojik Anlamı ve Etimolojisi (Y. N. İsayev’den). *TÜRÜK dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*,1(2), 423-435).

178) Bayram, Bülent (2013f). Çuvaş Ulup Destanı’nın Kahraman Modeli Üzerine Bir İnceleme. *Türk Dünyası Kültürel Değerleri Uluslararası Sempozyumu*, Eskişehir.

179) Durmuş, Oğuzhan (2013a). “Türkiye Türkçesi “Olta” ile Çuvaşça “Vilta” Benzerliği Üzerine”. *Türkbilgi*, 2013/25, s.1-18.

180) Durmuş, Oğuzhan. (2013b). “Çuvaşistan’da Çuvaş Diyalektolojisi Üzerine Yapılan Çalışmalar”. *VI. Uluslararası Türk Dil Kurultayı Bildirileri 20-25 Ekim 2008*, II cilt, s. 1409-1414, Ankara.

181) Durmuş, Oğuzhan (2013c). [Yayın Değerlendirme] “Bülent Bayram (2012, Şuyın Hiveteri’nin Ulup Destanı (Çuvaş Kalevelası Üzerine Bir Değerlendirme). Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 335 s.”, *Türkbilgi*, 2013/25, s.159-162.

182) Eliaçık, Elçin (2013). Çuvaşçada Türk Diline Ait En Eskicil Özellikler (Bildiri metninin kaynağı bildirilmemiştir).

183) Ersoy, Feyzi (2013a). Çuvaş Türkçesindeki +IA Eki Üzerine. *Dil Araştırmaları*, 13: 57-71.

184) Ersoy, Feyzi (2013b). Çuvaşçaya Özgü Bazı Özellikler Üzerine. *Turkish Studies*, Volume 8/9: 241-251.

185) Ersoy, Feyzi (2013c). Moğolca ve Çuvaşçada Öznenen Sonra Kullanılan Bol ve Êl Üzerine. *VIII. Milletler Arası Türkoloji Kongresi*, s. 445-461.

186) Ersoy, Feyzi (2013d). Altayistik Penceresinden Çuvaş Türkçesine Bir Bakış. *Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu*, Ankara: Ankara DTCF.

187) Kıran, Albina (2013a). Sibirya Çuvaşlarının Günümüzdeki Nüfusları, Dini, Dili, Kültürü, Dilleri ve Kültürleri Yok Olma Tehlikesine Maruz Türk Toplulukları: 4. *Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, s. 317-330.

188) Kıran, Albina (2013b). “Alıştırma ve Örneklerle Başlangıç Seviyesinde Çuvaş Türkçesi Grameri”. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

189) Yegorov, Nikolay İvanoviç (2013). “Ogur-Bulgar-Çuvaş Etnoglottojenезinin Ana Problemleri (Eski Dönem). *Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri*, Ankara: Türk Dil Kurumu, s.4641-4651.

190) Güzel, Sinan (2013). Çuvaş Türkçesinde Sözcükleşme Örnekleri I: Çekimsiz Fiil Şekilleri ve Şekil-Zaman Ekleri İle Gerçekleşen Kalıplaşmalar. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*,10(2):81-101.

191) Yılmaz, Emine (2013a). Karşılaştırmalı Türk Dilbilimi Çalışmalarında Çuvaşçanın Yeri II: Biçimbilgisi, Bengü Belek, (Ed. B. Gül), *Ahmet Bican Ercilasun Armağanı*, (s. 483-490) Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.

192) Yılmaz, Emine (2013b). Karşılaştırmalı Altay Dilbilimi Çalışmalarında Çuvaşçanın Yeri, III. Sesbilgisi. *Leylâ Karahan Armağanı*, (s. 925-932), Ankara: Akçağ Yay.

2014

193) Arık, Durmuş (2014). İdil-Ural'da Din-Kimlik İlişkisi: Çuvaşlar ve Tatarlar Örneği. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı*, 12-13 Nisan 2014 Kırklareli, Bildiri Kitabı, 95-112.

194) Arıkan, İbrahim (2014a). G. T. Timofeyev'in “Tihir'yal” Adlı Eserine Göre XX. yy. Başında Çuvaşlar. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı* 12-13 Nisan 2014, Kırklareli, Bildiri Kitabı, 385-394.

195) Arıkan, İbrahim (2014b). İdil-Bulgar Kitâbelerinde Geçen “baltur” Sözcüğü Üzerine. *Türkoloji Dergisi*,21(1): 15-24.

196) Arıkan, İbrahim (2014c). “Misyoner Bir Çuvaş: Guriy İvanoviç Komissarov ve Bolşevik Devrimi Sonrası Çuvaşların Siyasi Mukeddetarı Üzerine”. *VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi 30 Eylül-04 Ekim 2013 İstanbul Bildiri Kitabı*, IV. cilt, s.281-296.

- 197) Aslan, Zeynep (2014). [Yayın Değerlendirme] Ersoy, Feyzi, (2012), Türk-Moğol Dil İlişkisi ve Çuvaşça. Ankara: Gazi Kitabevi, *Dil Araştırmaları Dergisi*, sayı: 14, s. 255-263.
- 198) Bayram, Bülent (2014a). Çuvaşlar Arasında Halk Kültürü Temelinde Yeni Bir Kimlik İnşası ve Suvarlar. *Tehlikedeki Diller Dergisi*, 3(3): 258-273.
- 199) Bayram, Bülent (2014b). “Şehabeddin Mercanî'nin Tarihi Görüşleri Bağlamında Çuvaş Telif Destanlarında “Bulgar” Algısı”. *Şehabettin Mercanî ve Kazan Kültürü, Kazanlı Yenilikçi Alimler Cilt:1*, Eskişehir: Türk Dünyası Kültür Başkenti Eskişehir, 56-95.
- 200) Bayram, Bülent (2014c). “Çuvaş Folklor Araştırmalarında ve Halk Edebiyatı Metinlerinde Kimlik Oluşum Süreci Nasıl Ele Alınmalıdır?”. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı 12-13 Nisan 2014 Bildiri Kitabı*, 293-320.
- 201) Bayram, Bülent (2014d). “Gennadiy Ayhi Çuvaşskaya Narodnaya Poeziya Adlı Şiir Antolojisi”. *IX. Mejdunarodnaya Naučno-Praktičeskaya Konferanstsija*, Çeboksarı, s.327-332.
- 202) Bayram, Bülent (2014e). Çuvaş Halk Edebiyatında Tür ve Şekil Adlandırmaları. *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 4(8): 59-83.
- 203) Bayram, Bülent (2014f). Çuvaşistan, Tataristan ve Udmurtistan'dan İzlenimler. *Tehlikedeki Diller Dergisi*, 3(3), 511-517.
- 204) Çeltikçi, Orhan (2014). “Türk Dünyasının Unsurlarından Çuvaş Türkleri ve Halk İnanışları İle İlgili Tespitler”. *Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Dergisi*, 1(1):72-87.
- 205) Durmuş, Oğuzhan (2014a). Çuvaş Atasözlerine Göre Çuvaşlar ve İdil-Ural Halkları. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı*, 12-13 Nisan 2014 Kırklareli, Bildiri Kitabı, Kırklareli, s.321-362.
- 206) Durmuş, Oğuzhan (2014b). *18. Yüzyıl Çuvaşçasının Söz Varlığı*. Edirne: Paradigma Akademi.
- 207) Ersoy, Feyzi, (2014). Çuvaşça-Moğolca Dil İlişkileri, Tarihsel Süreçte Türk Moğol Dil İlişkileri. *Uluslararası Çalıştayı*, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- 208) Güzel, Sinan (2014a). Çuvaşça {-mAsİr} BiçimBirimi: Çok Yönlü Bir Bakış. (Ed. Gülsüm Yılmaz Killi), (s.133-149), *Çağdaş Türkoloji Araştırmaları*, Ankara: DTCF Yayınları.
- 209) Güzel, Sinan (2014b). Çuvaş Türklerinin Kimlik İnşasında İvan Yakovleviç Yakovlev Etkisi. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı*, 12-13 Nisan 2014 Kırklareli, Bildiri Kitabı, Kırklareli, s.197-218.
- 210) Güzel, Sinan (2014c). Çuvaş Türkçesi mar Edatı ve Kullanımları. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 11(1):143-165.

211) Güzel, Sinan (2014d). Çuvaş Edebiyatından Bir İsim: İlpek Mikulayi (Nikolay Filipoviç İlbekov). *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, Güz, Sayı:38, s. 45-57.

212) Güzel, Sinan (2014e). Adolph Erman'ın Seyahat Notlarında Çuvaşlar. *Aşmarinskiye Çteniya IX Mejdunarodnaya Naučno-Praktičeskaya Konferentsiya*, Çeboksarı, 9-11 OKTAYABRYA 2014 f, 391-402.

213) Yener, Mustafa Levent (2014). “Çuvaşça “VARAK”/ Ortak Türkçe “ÖZEK” Sözcüğü Üzerine. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, (3)1:124-131.

214) Yılmazkaya, Elçin (2014). Çuvaşçada Türk Diline Ait Eskicil Özellikler. Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme: Genç Araştırmacılar ve Lisansüstü Öğrencileri İçin Yaz Okulu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

2015

215) Arık, Durmuş (2015). “Çuvaşlarda Ata Ruhlarıyla İlgili İnanış ve Uygulamalar”. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II*, 16-17 Ekim 2015 Kırklareli, Bildiri Kitabı, 21-44.

216) Bayram, Bülent (2015a). “Folklor-Edebiyat-Çuvaş kimliği ilişkileri çerçevesinde Konstantin İvanov üzerine Bir Değerlendirme”. *Konstantin İvanov ve Çuvaş Dünyası Bildirileri*, Çeboksarı, 58-67.

217) Bayram, Bülent (2015b). “Macar Müzik Araştırmaları ve Çuvaş Halk Müziği”. *Prof. Dr. M. Tayyib Gökbilgin ve Edirne Sempozyumu Bildirileri*, Edirne, Trakya Üniversitesi Yayınları, 93-112.

218) Bayram, Bülent (2015c). “Anatri Çuvaşları Arasında Tespit Edilmiş Bir Büyü Defteri ve Sosyo-Kültürel Ortamı Üzerine Tespitler”. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı II Bildiri Kitabı*, 53-68.

219) Bayram, Bülent (2015d). “Gyula Mészáros’un 1908 Yılı Raporuna Göre Çuvaşlar Üzerine Tespitler”. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sayı 40, 21-35.

220) Bayram, Bülent (2015e). “Çuvaş Türklerinin Masalları Üzerine Bir Değerlendirme, *Türk Dünyası Masal Araştırmaları*”. (*Tastarakay’dan Keloğlan’a*), (Ed. İsa Özkan), Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.

221) Bayram, Bülent (2015f). “Konstantin V. İvanov’un Çuvaş Öğretmen Okulu’nun Çalışmalarına Katkısı Üzerine Bir Değerlendirme”. Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Deneyimleme III: Çuvaşçanın Belgelenmesi, 100. *Ölüm Yıldönümünde Konstantin İvanov Çalıştayı*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

222) Durmuş, Oğuzhan (2015a). “18. Yüzyılda İdil-Ural Sahasında Gramer Yazıcılığı: İlk Çuvaş, Mari ve Udmurt Gramer Örneği. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı I-II Bildiri Kitabı*, Kırklareli s.155-172.

- 223) Durmuş, Oğuzhan (2015b). Narspi'nin Çağdaş Türk Lehçelerine Çevirileri. Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi, 100. *Yıldönümünde Konstantin İvanov, Çalıştayı*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- 224) Demir, Ahmet (2015). Çuvaş'a Kapı Açan Trajik Bir Aşk Öyküsü: Narspi. Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi, 100. *Ölüm Yıldönümünde Konstantin İvanov Çalıştayı*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- 225) Demir, Nurettin (2015a). "Aliefendi, Ankara, Tsengel, ve Çuvaşistan Örneğinde Yirmi Birinci Yüzyılda Ağızlar". *VIII. Uluslararası Diyalektoloji ve Jeolengüistik Kongresi, Doğu Akdeniz Üniversitesi*, s.183-200.
- 226) Demir, Nurettin (2015b). Çuvaşçanın Belgelemesi: Alan Deneyimleri, Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Deneyimleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi. 100. *Ölüm Yıldönümünde Konstantin İvanov Çalıştayı*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- 227) Ersoy, Feyzi (2015a). Köktürk Harfli Yazıtlarla Çuvaşça Arasındaki Ortak Kelimeler. *Dil Araştırmaları Dergisi*, Sayı:16, s.51-82.
- 228) Ersoy, Feyzi (2015b). *Çuvaşça Konuşalım*. Ankara: Gazi Kitabevi.
- 229) Ersoy, Feyzi (2015c). Narspi'de Hayvan İsimleri ve Kullanışları Üzerine. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yılı Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- 230) Güzel, Sinan (2015a). Konstantin İvanov'un Şiirlerinde "Bitmeyen Mücadele": İyi-Kötü Çatışması, *Türkbilig Dergisi*, Güz, Sayı:30, s.137-150.
- 231) Güzel, Sinan (2015b). Bir Batılı'nın Gözünden 18. Yüzyılda Çuvaşlar: Johann Gottlieb Georgi ve Çuvaşlara İlişkin Kayıtlar. *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, Sayı:29, s.101-120.
- 232) Güzel, Sinan (2015c). Çuvaş Köylerindeki İki Dillilik Hakkında (V. A. Andreyev'den). *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, Sayı:2, 161-176.
- 233) Güzel, Sinan (2015d). Akçakavak (Ivis) Ağaç Adı ve Bununla İlişkili Mitler (Yuriy Nikolayeviç İSAYEV'den). *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, Sayı:1. s. 147-152.
- 234) Güzel, Sinan (2015e). Modern Çuvaş Yazı Dilinin Oluşum Sürecinde Çeviri Faaliyetleri. *Mauçnoye Obozreniye Sayano-Altaya*, 2(10): 11-20.
- 235) İsayev, Y.N. (2015). Çuvaş Milli Şuuru ya da Dünya Aynasında Bilinçli Bir Şekilde Boy Gösterme. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yılı Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- 236) Karaoğlan Eriş, Bahar (2015a). Çuvaş Kimliği Oluşturma Sürecine Konstantin V. İvanov'un Eserlerinin Katkısı ve Çuvaş Toplumunun İnşası. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yılı Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

237) Karaoğlan Eriş, Bahar (2015b). “Ölümünün Yüzüncü Yılında Konstantin V. İvanov Anısına: TimİR Tılı Tilih Arım”. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yıl Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

238) Kıran, Albina (2015a). Nikita Yakovleviç Biçurin, A. E. Gorskov’dan. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 52: 285-290.

239) Kıran, Albina (2015b). Konstantin V. İvanov’un Narspi Şiiri ile M. Duwlatulı’nın Bağıtsız Jamal Romanı Üzerine Karşılaştırılmalı Bir İnceleme. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yıl Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

240) Öz Açıık, Gülhan (2015). Dil Akrabalığı Bağlamında Çuvaşça. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yıl Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

241) Yavuz, Cemalettin (2015). “Çuvaş Efsanelerinde Kozmogonik Bir Öge Olarak Pilit”. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yıl Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

242) Yegorov, N.I. (2015). Konstantin V. İvanov’un Narspi Şiirine Göre XIX. Yüzyıl Çuvaş Köyünde Meydana Gelen Sosyal Değişimler. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yıl Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

243) Yılmaz, Emine (2015). Modern Çuvaş Şiirinin Doğuşu: Konstantin V. İvanov ve Abdullah Tukay. *Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme III: Çuvaşçanın Belgelemesi*, 100. Ölüm Yıl Dönümünde K. V. İvanov Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

244) Yılmazkaya, Elçin (2015). Çuvaşçanın Söz Varlığı Derlem Tabanlı Bir Uygulama. *II. Uluslararası Sözlük Bilimi Sempozyumu*, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

2016

245) Arıkan, İbrahim (2016). G.İ. Komissarov’un “Çıvaş Halihın İstoriye” Adlı Eseri ve Çuvaşların Kökeni Üzerine Görüşleri. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı II 16-17 Ekim 2015*, Kırklareli, Bildiri Kitabı, Kırklareli, 69-84.

246) Bayram, Bülent (2016a). “Çuvaş Halk Kültüründe Ziyaret Mekânı Olarak Kiremetler”. *21. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi Bildirileri*, Üsküp, 225-238.

247) Bayram, Bülent (2016b). “Kültürel Değişimin Göstergesi Olarak Çuvaş Mezarlıkları”. *Uluslararası Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Uluslararası Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi*, Priştine, 115-123.

- 248) Durmuş, Oğuzhan (2016b). Köken Bilgisi Araştırmalarında Sözcüksel Benzerlikler Nasıl Değerlendirmelidir?. (Türkiye Türkçesi ve Çuvaşça Örneğinde)”, *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 6(11):17-35.
- 249) Ersoy, Feyzi (2016a). Çuvaş Türkçesinde Yeterlilik Kategorisi. *Dil Araştırmaları Dergisi*, Bahar, Sayı: 18, s. 85-102.
- 250) Ersoy, Feyzi (2016b). Çuvaş Şairlerinin Mısralarında Dil Sevgisi. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı I-II Bildiri Kitabı*, Kırklareli, s.481-500.
- 251) Güngör, Harun (2016). Çuvaş Yeni yıl Bayramı Nartukan’ / Nartukan’a Yeni Bir Bakış. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı I-II Bildiri Kitabı*, Kırklareli, s.45-52.
- 252) Güzel, Sinan (2016a). [Yayın Değerlendirme] Oğuzhan Durmuş, 18. Yüzyıl Çuvaşçasının Söz Varlığı. Edirne, Paradigma Akademi Yayınları, *Türkbilig Dergisi*, Sayı: 31: 225-228.
- 253) Güzel, Sinan (2016b). *Çağdaş Türk Lehçeleri Metin Aktarmaları* (Çuvaşça). (Ed.Doç. Dr. Nergis Biray), (s. 759-822), İstanbul: Kesit Yayınları.
- 254) Güzel, Sinan (2016c). Çuvaşçada ta / te Edatı ve Kullanım Alanları. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 13(2): 134-152.
- 255) Güzel, Sinan (2016d). “Çuvaşçada Tatarca Bir Kopya: {-KAç} Biçimbirimi. *Dil Araştırmaları*, Bahar, Sayı: 18: 135-149.
- 256) Güzel, Sinan (2016e). “Çuvaş Yazar N. İlpek Mikulayi’nin Hikâyelerinde Ağız Kullanımı. *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 6(11): 55-68.
- 257) Güzel, Sinan (2016f). “Çuvaş Kimliğine Yön Veren Bir Metin: İvan Yakovleviç Yakovlev’in Siyasi Vasiyetnamesi. *Milliyetlerin Kesişme Noktası: İdil-Ural Çalıştayı-II, Bildiri Kitabı*, s.527-540, Kırklareli.
- 258) Güzel, Sinan (2016g). [Yayın Değerlendirme] Y. R. Yakimova (2014), Çıvaş Literaturin Antologiyi: Dramaturgi. Çıvaş Kineke İzdatel’s’tvi, Şupaşkar, 575 s., *Türk Kültürünü Araştırmaları Dergisi*, 2: 151-154.
- 259) Güzel, Sinan (2016h). [Yayın Değerlendirme] Y. V. Fedetova, (2015-2016), Tupmalli Yumahsem, Çuvaş Kineke İzdatel’s’s’tvi, Şupaşkar, 446s. ve 398s., *Dil Araştırmaları*, 19:230-233.
- 260) Kılançe, Dane (2016). Özel Ad İçeren Çuvaş Atasözleri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 261) Yılmazkaya, Elçin (2016). “Türk Dilbiliminde Çuvaşçanın Yeri”. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

2017

262) Balcı, Tuğba (2017). Nikolay İvanoviç Aşmarin'in Kazan, Simbirska ve Ufa Vilayetlerinden Derlediği Çuvaşça Türkü ve Maniler (İnceleme-Metin-Çeviri-Yazı-Dizin). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.

263) Bayram, Bülent (2017b). "Türkiye'de Çuvaş Folklor Araştırmaları Örneğinde Mitoloji Araştırmalarında Kaynak ve Metin Sorunları Üzerine". *Prof. Dr. Necmettin Hacıminoğlu Hatıra Kitabı*, İstanbul, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 647-658.

264) Bayram, Bülent (2017c). "N. İ. İlminski'ye Yazılan Mektuplarda Çuvaş Kültürü ve Dili Üzerine Tespitler". *Türk Bitig-Türklük Bilmi Araştırmaları*, Paradigma Akademi, s.1-14.

265) Duman, Gül Banu, Oksana Sorokina (2017). "Çuvaş Türkçesinde Göz İle Kurulmuş Deyimler ve Türkiye Türkçesiyle Karşılaştırılması". *Dil Araştırmaları Dergisi*, Sayı:21, s.113-128.

266) Ersoy, Feyzi (2017a). Katmerli Zamir Çekimi ve Çuvaşça Örnekleri Üzerine. *Dil Araştırmaları Dergisi*, Güz, Sayı:21, s.23-34.

267) Ersoy, Feyzi (2017b). *Çuvaş Türkçesi Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

268) Güzel, Sinan (2017a). "Edal'ın Ana Bulgarca ТВИРЕМЬ Biçimine İlişkin Tespitlerine Çuvaşça Temelinde Bir Düzeltme. (Ed. Ali İhsan Öbek, Yüksel Topaloğlu ve Oğuzhan Durmuş), *Prof. Dr. Necmettin Hacıminoğlu Hatıra Kitabı*, (s. 196-202), İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.

269) Güzel, Sinan (2017b). [Yayın Değerlendirme] "O. N. Terent'yeva, ÇİVAŞ HALİH PULTARULİHİ: TAVRALİH HALAPİSEM, PİRREMİŞ KİNEKE / ÇİVAŞ KİNEKE İZDATELS'STVI, Şupaşkar 2013, 494 s. ; İkkimış Kİneke ÇİVAŞ Kİneke İZdatels'stvi, Şupaşkar 2017, *Dil Araştırmaları Dergisi*, Güz, Sayı:21, s. 229-232.

270) Karadağ, Hüseyin (2017). "İvan Yakovlevich Yakovlev: Çuvaş Kültürüne Can Suyu Veren Kültür ve Medeniyet İnsanı". *I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı*, Ankara: Gece Kitaplığı: 125-144.

271) Karaoğlan Eriş, Bahar (2017a). Çuvaş Türkçesinde 3. Teklik Dönüşlülük Adılı "Hiy" ve Tümcedeki Bağlanma Özellikleri. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 5(3): 85-107.

272) Tuncer, M. (2017). Halk Anlatılarının Epik Kuralları Bağlamında Konstantin İvanov'un Narspi Manzumesi. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (9), 89-100.

273) Uluyüz, Oğuzhan Buğra (2017a). "Çuvaşça Sıfat-fiil ve Zarf-fiil Yantümcelerinde Gelecek Zaman". *Akademik Sosyal Araştırmaları Dergisi*, Yıl:5, Sayı:51, s.466-474.

274) Uluyüz, Oğuzhan Buğra (2017b). “Çuvaşça Yantümcelerin İçerisinde Yerleştirilmesi”. *Sosyal Bilimler Dergisi*, Yıl:4, Sayı:12: 497-505.

275) Uluyüz, Oğuzhan Buğra (2017c). Çuvaşça ve Türkçede Amaç Belirten Yapıların Karşılaştırmalı Betimlemesi: “tese”, “mA” ve “diye”. *VIII. Uluslararası Türk Dili Kurultayı*, Türk Dil Kurumu, Ankara.

276) Yılmaz, Emine (2017b). “Interrogative In Chuvash. (Marek Stachowski 60. Yıldönümü Özel sayısı) *Essays in the History of Languages and Linguistics*, Edited by Michal Németh, Barbara Podolak, Mateusz Urban, Kraków, 921–933.

277) Yılmazkaya, Elçin (2017a). “Eskicil/Eskicilik Kavramları ve Çuvaşça Üzerine”. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 55, s. 145-153.

278) Yılmazkaya, Elçin (2017b). Çuvaşça Deyim ve Atasözlerinde Kuş Adları. *I. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu*, Nevşehir.

279) Yılmazkaya, Elçin (2017c). Çuvaşçanın Dil İlişkileri. IV. *Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu*, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Niğde.

2018

280) Arıkan, İbrahim (2018a). Edward Tracy Turnerelli'nin Kazan Yılları ve Çuvaşlarla İlgili Kayıtları. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 14(4): 46-58.

281) Arıkan, İbrahim (2018b). V. K. Magnitskiy ve Çuvaşların Eski İnançlarında Okuma Üfleme Geleneği Üzerine Kayıtları. *Sayan-Altai Scientific Review*, 4(24): 90-96.

282) Bayram, Bülent (2018a). “Çuvaş Tarihi Anlatmalarına Yansıyan /Yansıtılan Eski Çuvaş Tarihi Üzerine Değerlendirmeler”. *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar, (Dil-Edebiyat-Folklor)*, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

283) Bayram, Bülent (2018b). “Çuvaş Türklerinin Telif Destanlarında Kişi Adları”. *Köktürk Yazısının Okunuşunun 125. Yılında Orhun'dan Anadolu'ya Uluslararası Türkoloji Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, Ulanbator, C:1, İstanbul, Kesit Yayınları, s.388-403.

284) Bayram, Bülent (2018c). “Sovyetler Birliği'nde II. Dünya Savaşına Kadarki Dönem Çuvaş Folklor Araştırmaları Üzerine Bir Değerlendirme”. *100. Yılında Sovyet İhtilali ve Türk Dünyası, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları*, Ankara, 777-784.

285) Bayram, Bülent (2018d). “Çuvaş Türklerinin Folklorundan “Fakelore”una Tatar Algısının Değişim ve Dönüşümü”. *Türkbilg*, (36):81-102.

286) Bayram, Bülent, Venera Falakhova (2018e). Tatarlar ve Çuvaşlar İçin Bir Ortak Ziyaret Yeri (Türk Padişahının Kızının Öldüğü Yer). (Ed. Yılmaz Özkaya ve Nazım Muradov), *Yavuz Akpınar Armağanı*, Bengü Yayınları, 210-209.

287) Bayram, Bülent (2018f). Çuvaş Edebiyatında Bir Telif Destan: İltınpık. *Türk Bitig- Türklük Bilimi Araştırmaları*, 1-14.

288) Bayram, Bülent (2018g). “Çuvaş Türklerinin Telif Destanlarında Tarih ve İdeoloji”. *Prof. Dr. Fikret Türkmen Armağan Kitabı*, İzmir: Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, 653-662.

289) Bayram, Bülent (2018h). “Destürlü Çuvaş Meyramı Akatuydın Kazirgi Tandagı Atkaratın Kızmetine (Funksiyasına) Baylanıstı Taldav”. *Ulı Dalanınıg Ulttıq Dasturleri, İnsanlıgın Manevi Kültürel Mirası Olarak Nevruz*, Atray, 121-125.

290) Bayram, Bülent (2018ı). *Zarif Beşiri ve Çuvaş Edebiyatı (İnceleme ve Metin)*. İstanbul: Paradigma Akademi.

291) Bayram, Bülent (2018i). Domojakov Köyü (Rusya Federasyonu/Hakasya) Örneğinde Hakasya Çuvaşlarının Dil ve Kültür Durumu Üzerine Tespitler. *Atabetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir.

292) Çakmak, Vildan (2018a). “Çuvaşçada İnternet ve Bilgisayar Terimleri”. *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar, (Dil-Edebiyat-Folklor)*, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

293) Çakmak, Vildan (2018b). “Çuvaşçada Eylem Yapımı”. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara: Sosyal Bilimler Enstitüsü.

294) Çınar, Ümüt (2018). “Çuvaşça Kuş Adları”. (yayımlanmamış çalışma), www.kmoksy.com11

295) Duman, Gül Banu (2018a). “K. V. İvanon'un Narspi Manzum Hikâyesinde Yer Alan Gök Cisimleri ve Çuvaş Folkolarındaki Yeri”. *Yazıkoviye Kontaktı Naradov Povolj'ya i Upala, XI. Mejdunarodnyj Simpozium*, Çeboksarı, 38-52.

296) Duman, Gül Banu (2018b). “Konstantin Vasil'yeviç İvanov'un Narspi Manzum Hikâyesindeki Folklorik Unsurlar”. *II. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu*, 20-22 Nisan 2018, Üsküp, 449-458.

297) Durmuş, Oğuzhan (2018). “19. ve 20. Yüzyıl Başına Ait Çuvaşça İncillerin Dili Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi”. *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar (Dil-Edebiyat-Folklor)*, Hacettepe Üniversitesi.

298) Ersoy, Feyzi (2018a). Çuvaş Türkçesi, *Türk Dilinin Uzak Lehçeleri Çuvaş Türkçesi, Saha/Yakut Türkçesi, Halaç Türkçesi*. (Ed. Ahmet Buran), Ankara: Akçağ Yayınları.

299) Ersoy, Feyzi (2018b). Türkiye'de Çuvaşça Öğretimi ve Bu Öğretimde Dikkati Çeken Bazı Hususlar Üzerine. *Atabetü'l Hakayık'ın Basılışının 100. Yıldönümü Adına X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.

300) Güzel, Sinan (2018a). Sovyet İdeolojisinin Çuvaş Halk Kültürüne Etkisine Bir Örnek: Propaganda İçerikli Çuvaş Atasözleri. (Ed. Yunus Koç ve Mikail Cengiz), 100.

Yılında Sovyet İhtilali ve Türk Dünyası, (s. 785-792), Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları.

301) Güzel, Sinan (2018b). Aleksandra Andreyevna Fuks'un 1840 Tarihli Kazan Notlarında Çuvaşça Dil Malzemesi. *Türkiye ile Türk Dünyası Arasında Bir Köprü Yavuz Akpınar Armağanı*, (Editörler: Nazım Muradov, Yılmaz Özkaya), (s. 707-723), Ankara: Bengü Yayınevi.

302) Güzel, Sinan (2018c). "Simbirsk Çuvaş Okulu Bünyesinde Gerçekleştirilen Derleme Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme. *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar*, (Dil-Edebiyat-Folklor), Hacettepe Üniversitesi, Ankara. 707-723.

303) Güzel, Sinan (2018d). "Prof. Dr. Vitaliy İvanoviç Sergeyev'i Kaybettik. *Dil Araştırmaları Dergisi*, Güz, Sayı: 23, s. 351-352.

304) Karaoğlan Eriş, Bahar (2018a). Dil-Kültür İlişkisi Çerçevesinde Çuvaş Türkçesinde Gök Bilgisi Terimleri. -*Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar*, (Dil-Edebiyat-Folklor), Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

305) Karaoğlan Eriş, Bahar (2018b). "Çuvaş Türkçesinde İki Ögeli Ad Öbeklerinin İç Yapısı". Yayımlanmamış Doktora Tezi, Çanakkale: Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

306) Kıran, Albina (2018). "Kazak Aydını İbray Altınсарin ve Çuvaş Aydını İvan Yakovlev". *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar*, (Dil-Edebiyat-Folklor), Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

307) Özdemir, Hakan (2018). "Kutadgu Bilig Üzerinden Mekân ve Belirtme Eklerinin İlişkisi: Çuvaşça Örneği (gözden geçirilmiş yayın). *Atabetü'l Hakâyık ve İlk Dönem Türkçe İslâmi Eserler Sempozyumu*, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara.

308) Özkaya, Yılmaz (2018). "Tercüman Gazetesinde Çuvaşlar ve İsmail Gaspıralı'nın Müslüman Olmayan Türklere Bakışı". *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar*, (Dil-Edebiyat-Folklor), Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

309) Topsakal, İlyas (2018). "Yeni Kreşin Dairesinin Çuvaşlarla İlgili Faaliyetleri". *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar*, (Dil-Edebiyat-Folklor), Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

310) Uluyüz, Oğuzhan Buğra (2018). "Standart Çuvaşça ve Standart Türkçede Adlaştırmacı Seçimi". *Doğumunun 170. Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar*, (Dil-Edebiyat-Folklor), Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

311) Ünal, Orçun (2018). "Çuvaş Türkçesi Pişî "Uyluk, Bacak" Kelimesinin Etimolojisi Üzerine. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 15(4): 532-540.

312) Yalçın, S. K., (2018). "Birincil Uzun Ünlülerin Çuvaş Türkçesindeki Görünümü". *Yazıkoviye Kontaktı Naradov Povolciya i Urala* (XI. Mecdunarodny Simpozyum), 51-52.

313) Yavuz, Cemalettin (2018). “Çuvaş Geleneksel Dininde Kutsal Düzenin İnşası: Demir Avlu Uygulaması”. *Doğumunun 170.Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar, (Dil-Edebiyat-Folklor)*, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

314) Yılmaz, Emine (2018a). Karşılaştırmalı Altay Dilbilimi Çalışmalarında Çuvaşçanın Yeri IV: Biçimbilgisi. *Doğumunun 170.Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar, (Dil-Edebiyat-Folklor)*, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

315) Yılmaz, Emine (2018b). “Talat Tekin ve Batı Türkçesi (Hunca, Tuna Bulgarcası, Volga Bulgarcası, Çuvaşça)”. *Talat Tekin ve Türkoloji*, (Ed. Prof. Dr. Emine Yılmaz, Prof. Dr. Nurettin Demir, Dr. Öğr. Üyesi İsa Sarı), Ankara: Nobel Yayınevi, 77-102.

316) Yılmazkaya, Elçin (2018). Çuvaşçada Yardımcı Fiiller. *Doğumunun 170.Yılında İ. Yakovlev ve Çuvaşlar(Dil-Edebiyat-Folklor)*, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

2019

317) Alos, Font (2019). Çuvaşistan’da Karışık Etnik Kökenli Ailelerde Çocukların Ulusal Kimliği (Katılımcıların Sosyo-Dilbilimsel Anket Verilerine Göre), *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, 1(1):109-129.

318) Arıkan, İbrahim (2019). Nikolay Petroviç Petrov, “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, Ankara: Akçağ Yayınevi, ss.1227-1230.

319) Bayram, Bülent (2019a). *Çuvaş Türkçesi Sözlüğü*, Ankara: Türk Dil Kurumu.

320) Bayram, Bülent (2019b). *Çuvaş Kızı Salambi*, (Aleksander Artemyev’den), Ankara: Bengü Yayınları.

321) Bayram, Bülent (2019c). “Çuvaş Türkçesinin Sözlükleri”, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 47: 35-76.

322) Bayram, Bülent (2019d). “Leonid Pavloviç Sergejev” “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, Ankara: Akçağ Yayınevi, ss.1227-1230.

323) Bayram, Bülent (2019e). Çuvaş Türklerinin Telif Destanlarında Coğrafya Tasavvuru, *VIII. Uluslararası Türkoloji Kongresi*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

324) Çarpaz, Hüseyin, Çağatay Çarpaz (2019). İdil Çevresinde, Çuvaşlar ve Tatarlar Arasında (Gyula Mészáros’dan), *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, 1(1), s. 131-143.

325) Durmuş, Oğuzhan (2019a). [Yayın Değerlendirme] Andreas Kappeler, Die Tschuwaschen, Ein Volk im Schatten der Geschichte, Böhlau Verlag. Köln-Weimar-Wien 2016. 276. *Belleten*, Cilt:LXXXIII-Sayı: 29-6- Yıl: 2019 Nisan.

326) Durmuş, Oğuzhan (2019b). Vasiliy Georgiyeviç Yegorov, “Çuvaş Türkologlar”. *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, Ankara: Akçağ Yayınevi, ss.1181-1192.

327) Erdoğan, Ayşe (2019). “Çuvaşçada Art Zamanlı Ad Yapımı”. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

328) Ersoy, Feyzi, Bayram Bülent, Yılmaz Emine (2019). *Çağdaş Çuvaş Edebiyatının Kurucusu Konstantin V. Ivanov Kitabı*, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.

329) Ersoy, Feyzi (2019). Nikolay İvanoviç Yegorov, “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, Ankara: Akçağ Yayınevi, ss.1251-1259).

330) Fener, Kubilay (2019). Boris Çındıkov’un Seçme Hikâyeleri Esasında Çuvaşçada Kelime Grupları, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: TOBB ETÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

331) Güzel, Sinan (2019a). *Heikki Paasonen ve Çuvaşça Masal Derlemeleri*, Çanakkale: Paradigma Akademi.

332) Güzel, Sinan (2019b). Heikki Paasonen’in Çuvaşça Masal Derlemelerinde Tatarca Kopyalar, *Türk Moğol Dil Tarih Kültür Araştırmaları*, Ed. Şaban Doğan, İstanbul: Kesit Yayınları, ss. 221-234

333) Güzel, Sinan (2019c). Timofey Matveyeviç Matveyev, “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, (s.1193-1196), Ankara: Akçağ Yayınevi.

334) Güzel, Sinan (2019d). Mihail Romanoviç Fedotov, “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, (s.1203-1216), Ankara: Akçağ Yayınevi.

335) Karakuş, Ertuğrul (2019). Çuvaş Yazar Aleksandır Artemyev’in “Çuvaş Kızı Salambi” Romanı Üzerine Bir İnceleme, *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, (1)2:199-223.

336) Karaoğlan Eriş, Bahar (2019). “Çuvaşçada Eksiz Ad Öbeği ve Adcıl Eşleme”, *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, 1(1):1-36.

337) Kıran, Albina (2019a). “Konstantin İvanov’un Narspi Manzumesi İle Mirjakıp Duvlatulı’nın Bakıtsız Jamal Romanı Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme, *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 62: 283-291.

338) Kıran, Albina (2019b). İvan Andreyeviç Andreyev, “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, (s.1217-1226), Ankara: Akçağ Yayınevi.

339) Kıran, Albina (2019c). Çuvaş Türkçesinde İsim ve İsim Çekimi (Çuvaş Türkçesi-Türkiye Türkçesi Karşılaştırmalı), Yayımlanmamış Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları, Erzurum.

- 340) Kıran, Albina (2019c). Çuvaş Türkçesi ve Türkiye Türkçesi Arasındaki Aktarım Sorunları, *XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, On Dokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun.
- 341) Kocabaş, Beytullah (2019). [Yayın Değerlendirme], “Türk Dilinin Uzak Lehçeleri Çuvaş Türkçesi, Saha/Yakut Türkçesi, Halaç Türkçesi, *Uluslararası İdil-Ural ve Türkmenistan Araştırmaları Dergisi*, 1(2): 277-284.
- 342) Kocabaş, Beytullah (2019). [Yayın Değerlendirme], Heikki Paasonen ve Çuvaşça Masal Derlemeleri, *Uluslararası İdil-Ural ve Türkistan Araştırmaları Dergisi*, (2)3: 231-236).
- 343) Lebedev, Eduard (2019). Mihail İvanoviç Skvortsov “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, (Ed. Ahmet Buran), (s.1241-1250). Ankara: Akçağ Yayınevi.
- 344) Muhtarova, Madinahon (2019). Çuvaşistan’da Yayınlanan “Uçeniye Zapiski” (Bilimsel Yazılar) Adlı Süreli Yayın Üzerine İnceleme, Yüksek Lisans Tezi, Kırklareli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırklareli.
- 345) Petek, Ercan (2019). [Yayın Değerlendirme] “Çuvaş Türkçesi Sözlüğü”, *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, (1)2: 271-274).
- 346) Timoçin, Akın (2019). [Yayın Değerlendirme], Bülent Bayram, (2018), Zarif Beşiri ve Çuvaş Edebiyatı (İnceleme ve Metin), Paradigma Akademi, 195 s., *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, 1(1):153-158.
- 347) Uluyuz, Oğuzhan Buğra (2019) Standart Türkçe ve Standart Çuvaşçada Ad Yancümleri, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- 348) Yavuz, Cemalettin (2019a). “Çuvaş Halk Anlatılarında Evin ve Ailenin Koruyucu Güçleri”, *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, Cilt: 1(1):59-81.
- 349) Yavuz, Cemalettin (2019b). “Çuvaş Halk İnanışlarında Yeniden Doğuşun Simgesi Olarak Şir Haphi “Yer Kapısı” Uygulaması”, *Prof. Dr. Hidayet Kemal Bayatlı Hatıra Kitabı*, s.635-640.
- 350) Yavuz, Cemalettin (2019c). Fyodor Timofeyeviç Timofeyev, “Çuvaş Türkologlar”, *Türkiye Dışındaki Türk Dünyası Türkologları –Dilciler-*, Ed. Ahmet Buran, (s.1197-1202), Ankara: Akçağ Yayınevi.
- 351) Yavuz, Cemalettin (2019d). Çuvaş Mitleri ve Efsaneleri Üzerinde Bir İnceleme, (Yayınlanmış doktora tezi), Trakya Üniversitesi, Edirne.
- 352) Yıldırım, Özgür (2019). Çuvaş Edebiyatında Usta bir Hikâyeci, Sivri Dilli Bir Eleştirmen: Hvetür Uyar (1914-2000), *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, (1)1: 83-108.
- 353) Yıldırım, Özgür (2019). “Çuvaş Yazar Hvetür Uyar’ın ‘İşta Es Tinis’ Adlı Eseri Üzerinde Dil İncelemesi (Metin-Transkripsiyon-Aktarma-Dil İncelemesi- Sözlük),

Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyalbilimler Enstitüsü.

354) Yılmaz, Emine, Bayram Bülent, Sarı, İsa (2019a). Çuvaş Dili Edebiyatı ve Halkbilimi Çalışmaları, İvan Yakovlev'in 170.Doğum Yıldönümü Anısına, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık

355) Yılmaz, Emine (2019b). /DOK/ Ekli Yüklem ve Kıyı Dilleri: Çuvaşça, Yakutça, Dolganca ve Halaçça, *İdil-Ural Araştırmaları Dergisi*, (1)2:261-269.

2020

356) Çakar, Aydan (2020). Tatar, Başkurt Destanları ile Çuvaş Alp Hikayelerinde Anne ve Baba Motifi. Yüksek Lisans Tezi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ankara.

357) Çakmak, Vildan (2020). Türkiye'de Çuvaşça ve Çuvaş Edebiyatı Üzerine Hazırlanmış Lisansüstü Tezler. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 307-332.

358) Çakmak, Vildan (2020). [Yayın Değerlendirme], Çuvaş Kızı Salambi. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 463-468.

359) Çekuşkina, Yelena (2020). Gennadiy Yumart Poeziyin Hiy Yevirlîhî. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 409-413.

360) Durmuş, Oğuzhan (2020). Çuvaş Dil Derlemelerinin Kurucusu S. M. Mihaylov ve Çuvaşçanın İlk Atasözü Derlemesi. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 257-277.

361) Fedotova, Yelena Vladimirovna, (2020). Çıvaşşen Tupmalli Yumahışençe Avalhi Mifsem Palırsa Yulni. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 427-432.

362) Fener, Kubilay (2020). [Yayın Değerlendirme], Feyzi Ersoy, Çuvaşça Konuşalım. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 469-471.

363) Gennad'evna, İl'ina Galina (2020). O Nekotorıh Osobennostyah Kompozitsii Çuvaşskih Tınmış Halapı (Na Primere Ustnıh Rasskazov O Lesnıh Duhah). Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 433-440.

364) Güzel, Sinan (2020). Çuvaşça Kay- "Gitmek" Fiilinin Dilbilgisel ve Sözlüksel Kullanımları Üzerine. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 279-297.

365) Güzel, Sinan (2020). Çuvaş Kültürüne Adanmış Bir Ömür Vitaliy Grigoryevich Rodionov. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 455-456.

366) Güzel, Sinan (2020). Çuvaş Dilbilimi Çalışmalarının Büyük İsmi N.İ. Aşmarin. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 457-459.

- 367) İsaev, Yuriy Nikolaeviç (2020). Çıvaş Respublikin Virenü Titimın Hal’hi Laru-Tirivı Tata Atalanu Pulaslıhı. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 359-380.
- 368) Karaoğlan Eriş, Bahar (2020). Doğumunun 125. YılındaŞemen Elker Anısına: Kuşlavış Uyi “Kuşlavış Bölgesi”. İdil-Ural Araştırmaları Dergisi, (2)1: 23-63.
- 369) Karaoğlan, Bahar Eriş (2020). [Yayın Değerlendirme], Çuvaşskaya Mifologiya: Etnografiçeskiy Spravoçnik “Çuvaş Mitolojisi: Etnografik El Kitabı” Hakkında. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 473-478.
- 370) Kirillova, İrina Yur’evna (2020). Razvitiye Sovremennoy Çuvaşskoy Dramaturgiy. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 381-386.
- 371) Kocabaş, Beytullah (2020). [Yayın Değerlendirme], Heikki Paasonen ve Çuvaşça Masal Derlemeleri. Uluslararası İdil-Ural ve Türkistan Araştırmaları Dergisi, (2)3: 231-236.
- 372) Kuznetsov, Aleksandr Valer’yanoviç, Nadejda Mihaylovna Kuznetsova (2020). Tirmış Tavraşınçı Mikrotoponim: Yışı, Pilterişi. Uşimlatman Iytusem, Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 247-255.
- 373) Leont’ev, Aleksey (2020). Çıvaş Halih Sımahlıhı: İnenüsempe Çarusene Tıpçes Iytusem. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 387-401.
- 374) Nikiforava, Vera Vita’evna (2020). Boris Çındıkov Tata Çıvaş Kul’turi. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 403-407.
- 375) Özey, Doğukan (2020). [Yayın Değerlendirme], Bülent Bayram, Çuvaş Türkçesi Sözlüğü. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 479-482.
- 376) Rodionov, Vitaliy (2020). Çıvaş Natsi İnin Atalanıvı (Xx. İmır Puşlamışı). Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 333-344.
- 377) Semenova, İrina, Eduard Lebedev (2020). N.İ. Aşmarin Professorın İslilıhri Tıp İşişem Tata Vısen Pilterişi. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 299-306.
- 378) Semenova, Tat’yana İvanovna (2020). Uyav (Viyı) Yurrisen Çıvaş Halih Purnişiñçı Pilterişi. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 441-453.
- 379) Şener, Ayşe (2020). Edebiyat ve İdeoloji İlişkisi Bağlamında Salambi Romanı. İdil-Ural Araştırmaları Dergisi, (2)1: 81-110.
- 380) Yagafova, Yekaterina Andreyevna (2020). Tipologiya Jenskogo Kostyuma Çuvaşey (Na Primere Golovnogo Ubora Huşpu). Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 345-357.
- 381) Yavuz, Cemalattin (2020). Modern Çuvaş Edebiyatının Doğuş Sürecinde Bir Otosansür Örneği V.İ. Lebedev ve Şiiri. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 415-425.

382) Yegorov, Nikolay İvanoviç (2020). Sinopsis Kontsentuval'noy Paradigmi İstoriy Prototyurkskoy Etnolingvokul'turnoy Obşçnosti (I Tısyaçetiye Do N.E). Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 225-239.

383) Yegorova, Anna Semenovna (2020). Çıvaş Gidronimîsen Pîlteriş Uşkinîsem. Tehlikedeki Diller Dergisi, Çuvaş Özel Sayısı, (10)17: 241-245.

III. SONUÇ

1) Bu çalışmada, Çuvaşlar ve Çuvaşça ile ilgili Türkiye Türkolojisinde yayımlanan çalışmalar ve Türk Türkologların yurt dışında yayınlanmış olan çalışmalarının tarihçesi hakkında kısa bir değerlendirme yapılmıştır. Ardından bu çalışmalar, kendi içinde dil, edebiyat, folklor, din, genel bilgiler ve yayın değerlendirme olmak üzere altı farklı kategoriye tabi tutulmuştur. Daha sonra bu kategoriler ışığında bir tablo oluşturulmuş ve bu tablo üzerindeki istatistikî verilerle Türkiye Türkolojisinde Çuvaşça çalışmaların hangi yöne yoğunlaştığı ve hangi alanlara yoğunlaşması gerektiği hususunda değerlendirme ve analizlerde bulunulmuştur.

2) İstatistiklerden çıkan en önemli sonuç, Türkiye Türkolojisinde Çuvaşça ile ilgili çalışmalar, azımsanamayacak kadar olmakla birlikte hala bâkir bir alan izlenimi vermekte ve kaşiflerini beklemektedir. Çuvaşçayla ilgili yapılan çalışmaların artması Türkoloji dünyası için yüksek önem arz etmektedir. Zira, Çuvaşça bünyesinde kadim sınırlar saklayan, arkaik birçok unsuru koruyan eskicil bir lehçedir. Dolayısıyla Çuvaşça çalışmalar, bizi ilk şekillere ulaştırmak açısından köprü görevi görmektedir.

3) Bibliyografyaların istatistiği göz önünde bulundurulduğunda çalışmaların daha çok dil ve folklor alanında yapıldığı tespit edilmiştir. Bununla birlikte dil denilen alan kendi içinde çok geniş ve farklı çalışma disiplinlerine sahip bir alandır. Ağız bilimi, Sözlük bilimi, Söz varlığı gibi çalışma alanları Çuvaşça için ülkemizde yok denilecek kadar az çalışılan alanların başında gelmektedir.

4) Kronolojik olarak sıralanan bibliyograflarda Türkiye'de Çuvaşça ile ilgili yapılan çalışmaların ve Çuvaşçaya olan ilginin 1996 yılından itibaren önemli bir yükseliş gösterdiği ve özellikle 2010'lu yıllardan sonra asıl ivmesini kazandığı ve bilhassa son üç dört yılda ciddi bir artış gösterdiği tespit edilmiştir. Ancak şunu da belirtmek gerekir ki yapılan çalışmalar hala istenilen seviyede değildir.

5) Bununla birlikte Çuvaşlar, bulunduğu coğrafya dolayısıyla Ruslar, Tatarlar, Başkurtlar, Mariler, Erze-Mokşalar gibi farklı etnik unsurlar ve dil ailelerine ait topluluklarla kültürel ilişki sonucunda hem etkilemiş hem de etkilenmiştir. Bunun sonucunda da Çuvaşça kendi içinde kültürel bir mozaik haline gelmiştir. Dolayısıyla, dilleri, dinleri, etkilendikleri ve etkiledikleri milletler ve kültürel unsurlar nedeniyle Çuvaşçayla ilgili yapılacak her bir çalışma son derece önemli ve dikkate değerdir.

Kaynakça

Özey, Doğukan, (2020), Türkiye’de Yayımlanan Çuvaş Türkçesi, Edebiyatı ve Folkloruna İlişkin Çalışmalar Üzerine Bibliyografya Denemesi, Uluslararası İdil-Ural ve Türkistan Araştırmaları Dergisi, (2)3: 150-175.